

Максимов  
Зицер  
D. Ilgaf

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 5–7 сентября 2023–2024 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Тема:</b> «Здравствуй, детский сад!» (Мир звуков и адаптация)</p> <p><b>Вход:</b> Дети заходят под «Марш» А. Жубанова.</p> <p><b>Прием:</b> «Звуковое эхо»: Педагог поет «А-у», дети повторяют в той же тональности. Развитие слухового внимания.</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, посмотрите, какой у нас нарядный зал! Здесь живет Музыка. Давайте пройдем по кругу красиво, как настоящие солдаты».</p> <p><b>Слушание:</b> Гимн РК.</p> <p><b>Педагог:</b> «Это самая главная песня нашей страны. Когда она звучит, мы стоим гордо и ровно». Дети слушают фрагмент стоя.</p> <p><b>Пение:</b> «Біз бақытты баламыз».</p> <p>Педагог пропевает слова, акцентируя внимание на радостном настроении. Дети пробуют подпевать отдельные фразы.</p> <p><b>Игра:</b> «Громкий и тихий бубен».</p> <p>Дети хлопают в ладоши, когда бубен звенит громко, и прячут руки за спину, когда он звучит тихо.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить Алихана координировать движения рук и ног во время маршировки.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Вход:</b> Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p><b>Педагог:</b> «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p><b>Слушание:</b> Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.</p> <p><b>Пение:</b> Упр. «Птица и птенчики».</p> <p>Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птенок — тоненько». Дети подражают пisku птенцов.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение «Пружинке».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания.</p> <p>Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти вперевалочку.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Сарой.</p>

*Жекітеееее  
жикер  
Дилда*

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 12–14 сентября 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом. Подготовка тюбетейки (такия) для игры. Проверка аудио «Ритмический марш».</p> <p><b>Вход:</b> Ритмичный шаг с хлопками.</p> <p><b>Педагог:</b> «Раз-два-три, хлоп!». Дети выполняют хлопок на четвертый счет.</p> <p><b>Слушание:</b> Повторное слушание домбры. Дид. игра «Что звучит?». Дети по картинкам определяют домбру среди других инструментов.</p> <p><b>Пение:</b> Работа над дикцией в песне «Достық». Педагог: «Давайте скажем слова песни губами, но без голоса». Дети активно работают артикуляционным аппаратом.</p> <p><b>Игра:</b> «Тюбетейка» (Такия тастамақ). Педагог объясняет правила: нужно незаметно положить тюбетейку сзади друга. Прием «Живое зеркало»: Дети должны в точности повторить танцевальное движение за выбранным ведущим-ребенком.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Помочь Артуру преодолеть застенчивость при выполнении игровых действий.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом. Выставление мольберта с картинками «Весело-Грустно». Подготовка наклеек-звездочек для поощрения.</p> <p><b>Вход:</b> Бег «змейкой» между стульчиками.</p> <p><b>Педагог:</b> «Бежим легко, как осенние листочки».</p> <p><b>Слушание:</b> Сравнение «Грустной» и «Веселой» музыки. Педагог: «Эта музыка улыбается, а эта — плачет». Дети показывают мимикой настроение мелодии.</p> <p><b>Пение:</b> Пение без аккомпанемента (а капелла). Педагог: «Слушаем только свои голоса».</p> <p><b>Танцы:</b> Прыжки «Веселые мячики». Дети прыгают на двух ногах, стараясь коснуться головой «невидимого облака». Прием «Дирижер»: Ребенок берет палочку и «управляет» темпом ходьбы группы (быстрее или медленнее).</p> <p><b>Инд. работа:</b> Проведение первичного мониторинга: диагностика чувства ритма через прохлопывание.</p>

*Текст  
записки  
Д. И. И.*

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 19–21 сентября 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Вход:</b> Марш с флажками. Педагог: «Выше флажки, смотрим вперед!». Дети четко чеканят шаг.</p> <p><b>Слушание:</b> <b>Дид. игра</b> «Быстро — медленно». Педагог: «Поезд едет быстро, а черепаха ползет медленно». Дети меняют темп движений рук.</p> <p><b>Пение:</b> Повторение осеннего репертуара. Педагог использует прием «Пение по цепочке» (один ребенок начинает, другой продолжает).</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение «Фонарикам». Педагог: «Наши ручки светят, как маленькие лампочки». Прием «Дыхательная гимнастика»: «Сдуй листочек с ладошки» — развитие длинного, целенаправленного выдоха.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить Дамира правильно держать спину во время сидения на стульчике и во время пения.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Вход:</b> Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p><b>Педагог:</b> «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p><b>Слушание:</b> Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.</p> <p><b>Пение:</b> Упр. «Птица и птенчики». Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птенчик — тоненько». Дети подражают писку птенцов.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение «Пружинке».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания. Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти перевалочку.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Амирханой.</p>

Жеңісшім  
Жіскер  
Д. Илгері

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 26–28 сентября 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Тема «Здравствуй, детский сад!» (Мир звуков и адаптация)</b></p> <p><b>Вход:</b> Дети заходят под «Марш» А. Жубанова.</p> <p><b>Прием:</b> «Звуковое эхо»: Педагог поет «А-у», дети повторяют в той же тональности. Развитие слухового внимания.</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, посмотрите, какой у нас нарядный зал! Здесь живет Музыка. Давайте пройдем по кругу красиво, как настоящие солдаты».</p> <p><b>Слушание:</b> Гимн РК.</p> <p><b>Педагог:</b> «Это самая главная песня нашей страны. Когда она звучит, мы стоим гордо и ровно». Дети слушают фрагмент стоя.</p> <p><b>Пение:</b> «Біз бақытты баламыз». Педагог пропевает слова, акцентируя внимание на радостном настроении. Дети пробуют подпевать отдельные фразы.</p> <p><b>Игра:</b> «Громкий и тихий бубен». Дети хлопают в ладоши, когда бубен звенит громко, и прячут руки за спину, когда он звучит тихо.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить Алихана координировать движения рук и ног во время маршировки.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Вход:</b> Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p><b>Педагог:</b> «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p><b>Слушание:</b> Звучание Кобыза. Педагог: «Слышите, какой загадочный звук? Это голос древней степи». Рассказ о строении кобыза. Дети слушают, закрыв глаза.</p> <p><b>Пение:</b> Пение попевок «ре-си». Педагог: «Тянем звук долго, как ниточку из клубка». Дети имитируют вытягивание нити руками.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение «Парной польке». Педагог: «Поклонитесь друг другу, пригласите на танец». Прием «Танцевальный этюд»: Дети должны придумать свое движение для «лисиčky» или «волка» под музыку.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить девочек из группы «Звездочки» плавному поклону с разведением рук в стороны.</p>

Декретом  
Зайчик  
Д.Ильин

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 3–5 октября 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Вход:</b> Спокойный шаг под Вальс.</p> <p>Педагог: «Мы гуляем по осеннему лесу, под ногами шуршат листья».</p> <p><b>Слушание:</b> «Осень» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Слышите, как капают слезинки дождя?».</p> <p>Дети кончиками пальцев стучат по ладошке в темп музыки.</p> <p><b>Пение:</b> «Күз келді».</p> <p>Педагог: «Вдыхаем аромат осенних яблок». Учим брать короткий вдох носом, не поднимая плечи.</p> <p><b>Танец:</b> Ритмика с листьями. Дети выполняют плавные взмахи руками, имитируя листопад.</p> <p>Прием «Цветотерапия»: Педагог показывает оранжевый платок, дети должны описать музыку, которая подходит к этому цвету.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить Амину плавности движений: кисть должна «танцевать», а не быть напряженной.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Вход:</b> Бег с высоким подниманием колен.</p> <p>Педагог: «Перепрыгиваем через лужи, чтобы не промочить ножки».</p> <p><b>Слушание:</b> «Көжек» (Зайчик).</p> <p>Педагог: «Покажите, какие у зайки длинные ушки». Дети прикладывают ладони к голове и шевелят ими в ритм стаккато.</p> <p><b>Пение:</b> Работа над мягким окончанием фраз.</p> <p>Педагог: «Песенка должна закончиться нежно, как будто свечка погасла».</p> <p><b>Игра:</b> «Солнышко и дождик». Когда звучит веселая музыка — дети гуляют, когда гром — прячутся под зонт.</p> <p>Прием «Ритмическое эхо»: Педагог простукивает ритм палочками, дети повторяют его хлопками по коленям.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка координации: прыжок — приземление на полусогнутые ноги (для безопасности).</p>

Декретом  
засекр.  
Д.Ильин

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 10–12 октября 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Вход:</b> Спокойный шаг под Вальс.</p> <p><b>Педагог:</b> «Мы гуляем по осеннему лесу, под ногами шуршат листья».</p> <p><b>Слушание:</b> «Осень» П. Чайковского.</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, как капают слезинки дождя?».</p> <p>Дети кончиками пальцев стучат по ладошке в темп музыки.</p> <p><b>Пение:</b> «Күз келді».</p> <p><b>Педагог:</b> «Вдыхаем аромат осенних яблок». Учим брать короткий вдох носом, не поднимая плечи.</p> <p><b>Танец:</b> Ритмика с листьями. Дети выполняют плавные взмахи руками, имитируя листопад.</p> <p>Прием «Цветотерапия»: Педагог показывает оранжевый платок, дети должны описать музыку, которая подходит к этому цвету.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить Амину плавности движений: кисть должна «танцевать», а не быть напряженной.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Вход:</b> Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p><b>Педагог:</b> «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p><b>Слушание:</b> Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.</p> <p><b>Пение:</b> Упр. «Птица и птенчики».</p> <p>Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птенчик — тоненько». Дети подражают пению птенцов.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение «Пружинке».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания.</p> <p>Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти вперевалочку.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Сарой.</p>

*Фектессе  
Зискер  
Д.Ильин*

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 17–19 октября 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Вход:</b> Марш с флажками.</p> <p><b>Педагог:</b> «Выше флажки, смотрим вперед!». Дети четко чеканят шаг.</p> <p><b>Слушание:</b> Дид. игра «Быстро — медленно». Педагог: «Поезд едет быстро, а черепаха ползет медленно». Дети меняют темп движений рук.</p> <p><b>Пение:</b> Повторение осеннего репертуара. Педагог использует прием «Пение по цепочке» (один ребенок начинает, другой продолжает).</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение «Фонарикам». Педагог: «Наши ручки светят, как маленькие лампочки». Прием «Дыхательная гимнастика»: «Сдуй листочек с ладошки» — развитие длинного, целенаправленного выдоха.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить Дамира правильно держать спину во время сидения на стульчике и во время пения.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Вход:</b> Ходьба парами. Педагог: «Найдите себе дружочка и возьмитесь за руки».</p> <p><b>Слушание:</b> Кюй (быстрый темп). Педагог: «Это скачет лихой всадник на коне по степи». Дети имитируют скачку на лошадке.</p> <p><b>Пение:</b> Итоговое повторение к празднику Осени. Педагог акцентирует внимание на выразительности лиц.</p> <p><b>Оркестр:</b> Игра на бубнах и маракасах. Педагог: «Мы — большой оркестр! Играем только тогда, когда я кивну головой».</p> <p><b>Инструменты:</b> Знакомство с деревянными ложками. Педагог показывает, как ложки «разговаривают» друг с другом.</p> <p><b>Прием «Волшебная палочка»:</b> На кого педагог указывает палочкой, тот поет громко, на кого нет — тот молчит. Развитие внимания.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка правильного произношения шипящих звуков в тексте песен с Расулом.</p>

*Фекітеев  
Зіскер  
Д. Ибра*

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 2–ноября 2023–2024 учебный год.

**Четверг 09:35**

**Подготовка зала:**

Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.

**Вход:**

Ходьба парами.

Педагог: «Найдите себе дружочка и возьмитесь за руки».

**Слушание:**

**Дид. игра** «Громко-тихо».

Педагог:

«Слон идет громко (форте), а мышка бежит тихо (пиано)».

Дети топают ногами или шевелят пальчиками.

**Пение:**

Песня о дружбе.

Педагог:

«Давайте споем так, чтобы всем захотелось улыбнуться друг другу».

Дети поют, глядя в глаза соседу.

**Инструменты:**

Знакомство с деревянными ложками. Педагог показывает, как ложки «разговаривают» друг с другом.

**Прием** «Волшебная палочка»:

На кого педагог указывает палочкой, тот поет громко, на кого нет — тот молчит. Развитие внимания.

**Инд. работа:**

Отработка правильного произношения шипящих звуков в тексте песен с Расулом.

*Фекітеев  
Зікер  
Д. Ибра*

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 7–9 ноября 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Сквозное проветривание. На ковре разложены кленовые и дубовые листья. Подготовка записи «Шум дождя».</p> <p><b>Вход:</b> Ходьба с высоким подниманием колен. Педагог: «Ребята, посмотрите, сколько луж в лесу! Перешагиваем через них высоко и красиво». Дети имитируют широкий шаг.</p> <p><b>Слушание:</b> П. Чайковский «Осень». Педагог: «Слышите, как плачет музыка? Это осень грустит по лету». Дети кончиками пальцев стучат по ладошке «кап-кап».</p> <p><b>Пение:</b> Песня «Күз келді». Педагог: «Вдыхаем аромат осени носом, плечи не поднимаем». Работа над коротким вдохом.</p> <p><b>Танцы:</b> Танец с осенними листьями. Педагог: «Наши руки превратились в веточки, а на них — листики. Ветер дует — веточки качаются». Прием «Волшебный ветерок»: Педагог играет быструю мелодию — дети кружатся, медленную — приседают («листья опали»).</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить Амину плавно разводить руки в стороны в танце.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Подготовка шапочек Зайчика и Медведя.</p> <p><b>Вход:</b> Бег на носочках. Педагог: «Бежим по лесной тропинке легко, чтобы не хрустнула ни одна веточка».</p> <p><b>Слушание:</b> Б. Байкадамов «Көжек» (Зайчик). Педагог: «Покажите, какие у зайки длинные ушки». Дети прикладывают ладони к голове и шевелят ими в ритм стаккато.</p> <p><b>Пение:</b> Работа над мягким окончанием фраз. Педагог: «Песенку нужно закончить нежно, как будто мы её баюкаем».</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение «Фонарикам». Педагог: «Наши ручки светят зайчику в лесу, чтобы он не заблудился». Вращение кистями.</p> <p><b>Игра:</b> «Солнышко и дождик». Когда играет веселая музыка — дети «гуляют», когда звучит гром на пианино — прячутся под зонт.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка прыжков на двух ногах с Алишером («как зайки»).</p>

Фекітесіні  
зайкер  
Д. Мейер

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 14–16 ноября 2023–2024 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Подготовка шапочек Зайчика и Медведя.</p> <p><b>Вход:</b> Бег на носочках. Педагог: «Бежим по лесной тропинке легко, чтобы не хрустнула ни одна веточка».</p> <p><b>Слушание:</b> Б. Байкадамов «Көжек» (Зайчик). Педагог: «Покажите, какие у зайки длинные ушки». Дети прикладывают ладони к голове и шевелят ими в ритм стаккато.</p> <p><b>Пение:</b> Работа над мягким окончанием фраз. Педагог: «Песенку нужно закончить нежно, как будто мы её баюкаем».</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение «Фонарикам». Педагог: «Наши ручки светят зайчику в лесу, чтобы он не заблудился». Вращение кистями.</p> <p><b>Игра:</b> «Солнышко и дождик». Когда играет веселая музыка — дети «гуляют», когда звучит гром на пианино — прячутся под зонт.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка прыжков на двух ногах с Алишером («как зайки»).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Корзинка с муляжами грибов (боровики, лисички).</p> <p><b>Вход:</b> Четкий марш.</p> <p><b>Педагог:</b> «Мы идем в лес за грибами, выше голову, шире шаг!».</p> <p><b>Слушание:</b> Повторение «Осени» Чайковского.</p> <p><b>Педагог:</b> «А теперь послушайте — музыка стала громче или тише?».</p> <p>Развитие динамического слуха.</p> <p><b>Пение:</b> Разучивание 2-го куплета «Күз келді».</p> <p><b>Педагог:</b> «Поем слова четко, губки работают активно».</p> <p><b>Танцы:</b> Упр. «Каблучок».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наши ножки хотят потанцевать: носочек-пяточка, топ-топ-топ!».</p> <p><b>Прием «Музыкальный грибок»:</b> Педагог прячет грибок под платок. Музыка звучит громко — грибок близко, тихо — далеко.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Работа над дикцией (звук «ш» в словах «шуршат листья») с Нурасылом.</p>

Фекітесіні  
жіскер  
А. Илгер

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 21–23 ноября 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом Раскладка бубнов и маракасов.</p> <p><b>Вход:</b> Ходьба «змейкой».</p> <p><b>Педагог:</b> «Идем по извилистой дорожке между деревьями».</p> <p><b>Слушание:</b> Звучание домбры.</p> <p><b>Педагог:</b> «Послушайте, как домбра поет об осени».</p> <p><b>Пение:</b> Пение без музыкального сопровождения.</p> <p><b>Педагог:</b> «Слушаем только свои голоса и голоса друзей».</p> <p><b>Оркестр:</b> Игра в такт музыки.</p> <p><b>Педагог:</b> «Мы — большой лесной оркестр!». Ритмичные удары в бубны.</p> <p><b>Игра:</b> «Найди платочек». Педагог прячет платок, дети ищут его, ориентируясь на громкость музыки.</p> <p><b>Игра:</b> <b>«Громкий и тихий бубен».</b> Дети хлопают в ладоши, когда бубен звенит громко, и прячут руки за спину, когда он звучит тихо.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка ритмичного удара в бубен у Расула.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, влажная уборка. На мольберте — фотографии или картинки с изображением счастливых семей. Подготовка <b>кобыза</b> (или аудиозаписи его звучания).</p> <p><b>Вход:</b> Ходьба парами.</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, сегодня мы идем в зал парами, крепко держась за руки, как будто мы одна большая дружная семья».</p> <p><b>Слушание:</b> Звучание кобыза.</p> <p><b>Педагог:</b> «Этот инструмент — кобыз. Послушайте, какой у него глубокий, мудрый голос, он будто рассказывает сказку нашей бабушки (эже)». Дети слушают с закрытыми глазами, погружаясь в атмосферу.</p> <p><b>Пальчиковая игра «Моя семья»:</b> <b>Педагог:</b> «Этот пальчик — дедушка, этот пальчик — бабушка...». Проводим игру на казахском и русском языках</p> <p><b>Пение:</b> «Мамочка милая».</p> <p><b>Педагог:</b> «Давайте споем для мамы так нежно, как она нас целует утром». Работа над протяжным звуком и мягкой атакой.</p> <p><b>Танцы:</b> Элементы казахского танца.</p> <p><b>Педагог:</b> «Посмотрите, как красиво танцуют наши апайки — их руки как лебеди». Обучение плавному движению рук «Толқын» (Волна).</p> <p><b>Прием «Музыкальный портрет»:</b> Педагог играет разную музыку (бодрую — папа, ласковую — мама, медленную — дедушка), дети должны угадать, чей это образ.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка чистого интонирования звуков «ми-соль» с Сабиной (упражнение «Кукушка»).</p>

*Жеңіткенің  
жискері  
Д. Илгіс*

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 28–30 ноября 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Подготовка деревянных ложек и асатаяка.</p> <p><b>Вход:</b> Бодрый марш.</p> <p><b>Педагог:</b> «А теперь мы сильные и смелые как наши папы! Выше колено, шире шаг!». Дети маршируют, чеканя шаг.</p> <p><b>Слушание:</b> «Марш» (А. Жубанов).</p> <p><b>Педагог:</b> «Эта музыка зовет нас в поход. Она четкая и ритмичная».</p> <p><b>Пение:</b> «Помогаем маме».</p> <p><b>Педагог:</b> «Покажем в песне, как мы умеем подметать, стирать и мыть посуду». Работа над ритмическим ансамблем.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение «Каблучку».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наши ножки — как молоточки у папы: тук-тук-тук!».</p> <p>Постановка ноги на пятку.</p> <p><b>Оркестр:</b> Игра на ложках и асатаяке.</p> <p><b>Педагог:</b> «Мы — семейный оркестр. Ложки стучат громко, а асатаяк звенит весело».</p> <p><b>Прием «Ритмическое эхо»:</b> Педагог простукивает ритм «Па-па, ма-ма», дети повторяют его в ладоши.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Работа над чувством ритма у Нурасыла (игра на ложках в такт музыки).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. На мольберте картина «Юрта».</p> <p>Подготовка большого красивого платка (орамал).</p> <p><b>Вход:</b> Ходьба «змейкой».</p> <p><b>Педагог:</b> «Идем по извилистой тропинке в гости к аташке и ажеке».</p> <p><b>Слушание:</b> Кюй «Қос алқа».</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, как звенят украшения на платье? Музыка быстрая, радостная».</p> <p><b>Пение:</b> «Қуыр-қуыр-қуырмаш».</p> <p><b>Педагог:</b> «Давайте споем и поиграем в любимую игру наших бабушек». Пение-инсценировка.</p> <p><b>Танцы:</b> Парная полька.</p> <p><b>Педагог:</b> «Дедушка с бабушкой тоже любят танцевать. Приглашайте друг друга, поклонитесь вежливо».</p> <p><b>Нац. игра «Юрта»:</b> Из большого платка делаем купол юрты. Пока музыка играет — дети бегают, музыка стихла — «строим» юрту (собираемся под платком).</p> <p><b>Прием «Волшебный сундучок»:</b> Педагог достает из сундука предметы (тюбетейка, ложки, колокольчик), дети называют их и имитируют звук.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить Алишера правильно выполнять поклон (голову вниз, спина прямая).</p>

Жекітсіннің  
жігісі  
А. Мұстафин

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 5–7 декабря 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, влажная уборка. На окнах — бумажные снежинки. На мольберте картина «Зимний пейзаж степи». Подготовка серебристых султанчиков (дождика) для каждого ребенка.</p> <p><b>Вход:</b> Шаг «лошадки».</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, посмотрите, сколько снега намело! Садимся в наши сани и едем в зимний лес!». Дети идут, высоко поднимая колени и «цокая» язычком в такт музыке.</p> <p><b>Слушание:</b> А. Вивальди «Зима».</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, какая музыка? Она колючая, быстрая, как будто злой мороз щиплет нас за щечки. А теперь она стала плавной — это снежок укрывает землю белым одеялом».</p> <p><b>Дыхательное упражнение «Снежинка»:</b></p> <p><b>Педагог:</b> «Кладем воображаемую снежинку на ладошку и дуем на неё тихонько, чтобы она улетела, но не растаяла». Учим делать глубокий вдох носом и плавный выдох «трубочкой».</p> <p><b>Пение:</b> «Елочка-красавица» (М. Еремеевой).</p> <p><b>Педагог:</b> «Давайте споем елочке ласково, чтобы она проснулась и порадовала нас своими иголочками». Работа над чистотой интонирования первой октавы.</p> <p><b>Танцы:</b> «Танец снежинок» (с султанчиками).</p> <p><b>Педагог:</b> «Вы — легкие снежинки, летите, кружитесь, а когда музыка стихнет — тихо опускайтесь на ковер». Обучение плавному бегу на носочках.</p> <p><b>Прием «Ледяные фигуры»:</b> Под быструю музыку дети бегают, на внезапную паузу — замирают в «ледяной» позе. Развитие тормозных процессов и координации.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка мягкого приземления в прыжке с Аланом (прыжки со «льдинки» на «льдинку»)</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Установка искусственной елочки (пока без игрушек). Подготовка маленьких колокольчиков.</p> <p><b>Вход:</b> Бодрый марш.</p> <p><b>Педагог:</b> «Мы — юные помощники Деда Мороза, шагаем четко, несем подарки!». Чередование марша и легкого бега по сигналу.</p> <p><b>Слушание:</b> «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.</p> <p><b>Педагог:</b> «Послушайте, кто это шагает? Маленькие солдатики! Музыка отрывистая, четкая».</p> <p><b>Пальчиковая игра «Зима»:</b></p> <p><b>Педагог:</b> «Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики), мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили (имитация лепки), птичек крошками кормили...».</p> <p><b>Пение:</b> «Здравствуй, Дедушка Мороз!».</p> <p><b>Педагог:</b> «Дедушка уже старенький, он плохо слышит. Давайте споем звонко, но не крикливо, чтобы он нас услышал издалека».</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение движению «Каблучок» с хлопками.</p> <p><b>Педагог:</b> «Наши ножки согреваются, весело танцуют: каблучок — раз, каблучок — два!».</p> <p><b>Оркестр:</b> Игра с колокольчиками.</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, как звенят бубенцы на санях Аяз Аты? Звеним только на припев песни!».</p> <p><b>Инд. работа:</b> Работа над дикцией с Камиллой (четкое произношение звука «С» в словах «Снег», «Снежинки»).</p>

Жекітесіне  
жоскер  
Д. Илгіс

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 12–14 декабря 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Оформление элементами национальной символики (флаг, герб). На мольберте фото Астаны. Подготовка домбры.</p> <p><b>Вход:</b> Торжественный марш под музыку Е. Брусиловского.</p> <p><b>Педагог:</b> «Мы живем в большой и красивой стране. Идем гордо, спинки ровные!».</p> <p><b>Слушание:</b> Кюй «Сарыарқа» (Курмангазы).</p> <p><b>Педагог:</b> «Это великая музыка нашей степи. Слышите, как быстро скачут кони? Это музыка свободы и силы».</p> <p><b>Пение:</b> «Отан» (Родина).</p> <p><b>Педагог:</b> «Поем торжественно, стараемся передать любовь к нашей родной земле».</p> <p>Работа над ансамблевым пением.</p> <p><b>Танцы:</b> «Каражорга» (элементы для детей).</p> <p><b>Педагог:</b> «Покажите, какие ловкие у нас джигиты и какие нежные девочки». Ритмичные движения плечами.</p> <p><b>Игра «Байга»:</b> Имитация скачек на конях под быструю музыку домбры. Развитие чувства ритма.</p> <p><b>Прием «Музыкальная шкатулка»:</b> Педагог достает карточки с символикой Казахстана, дети подбирают к ним музыкальный инструмент (домбра, кобыз).</p> <p><b>Инд. работа:</b> Разучивание четверостишия о флаге под музыку с Нурасылом.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Елка полностью украшена, включены гирлянды. Праздничная атмосфера. Подготовка мешка для игры.</p> <p><b>Вход:</b> Музыкальный «Паровозик».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наш сказочный поезд прибывает на станцию "Новый год"!». Дети заезжают в зал, держась друг за друга.</p> <p><b>Слушание:</b> «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p><b>Педагог:</b> «Закройте глазки. Представьте, что мы попали в ледяной дворец Снежной Королевы. Какая красивая и волшебная музыка!».</p> <p><b>Пение:</b> Повторение всего новогоднего репертуара.</p> <p><b>Педагог:</b> «Сегодня мы поем как настоящие артисты. Улыбаемся, смотрим на наших гостей (игрушки)».</p> <p><b>Танцы:</b> Хоровод вокруг елки «К нам пришла елочка».</p> <p><b>Педагог:</b> «Идем по кругу ровно, круг не ломаем, елочке не мешаем». Обучение сужению и расширению круга.</p> <p><b>Игра:</b> «Волшебный мешок». Дети на ощупь угадывают музыкальный инструмент в мешке и играют на нем простую мелодию.</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, вам понравилось готовиться к празднику? Что было самым волшебным?». Вручение бумажных «льдинок» за старание.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка поклона в конце танца со всеми детьми (одновременное движение).</p>

Фекітесееіе  
ззіскер  
Э.ІІІІІІІ

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 19–21 декабря 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем».</p> <p><b>Вход:</b> Легкий бег на носочках.</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб».</p> <p><b>Слушание:</b> «Медведь» Т. Ломовой.</p> <p><b>Педагог:</b> «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая».</p> <p><b>Дидактическая игра «Высоко — низко»:</b></p> <p><b>Педагог:</b> «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевалочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)».</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка Синички» (М. Галушки).</p> <p><b>Педагог:</b> «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Работа над чистотой интонирования в высоком регистре.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение шагу «лошадки».</p> <p><b>Педагог:</b> «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз».</p> <p><b>Методический прием «Музыкальная капель»:</b> Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Елка полностью украшена, включены гирлянды. Праздничная атмосфера. Подготовка мешка для игры.</p> <p><b>Вход:</b> Музыкальный «Паровозик».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наш сказочный поезд прибывает на станцию "Новый год"!». Дети заезжают в зал, держась друг за друга.</p> <p><b>Слушание:</b> «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p><b>Педагог:</b> «Закройте глазки. Представьте, что мы попали в ледяной дворец Снежной Королевы. Какая красивая и волшебная музыка!».</p> <p><b>Пение:</b> Повторение всего новогоднего репертуара.</p> <p><b>Педагог:</b> «Сегодня мы поем как настоящие артисты. Улыбаемся, смотрим на наших гостей (игрушки)».</p> <p><b>Танцы:</b> Хоровод вокруг елки «К нам пришла елочка».</p> <p><b>Педагог:</b> «Идем по кругу ровно, круг не ломаем, елочке не мешаем». Обучение сужению и расширению круга.</p> <p><b>Игра:</b> «Волшебный мешок». Дети на ощупь угадывают музыкальный инструмент в мешке и играют на нем простую мелодию.</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, вам понравилось готовиться к празднику? Что было самым волшебным?». Вручение бумажных «льдинок» за старание.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка поклона в конце танца со всеми детьми (одновременное движение).</p>

Жеңітсеңің  
жискер  
Д. Илгері

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 26–28 декабря 2023–2024 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Елка полностью украшена, включены гирлянды. Праздничная атмосфера. Подготовка мешка для игры.</p> <p><b>Вход:</b> Музыкальный «Паровозик».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наш сказочный поезд прибывает на станцию "Новый год"!». Дети заезжают в зал, держась друг за друга.</p> <p><b>Слушание:</b> «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p><b>Педагог:</b> «Закройте глазки. Представьте, что мы попали в ледяной дворец Снежной Королевы. Какая красивая и волшебная музыка!».</p> <p><b>Пение:</b> Повторение всего новогоднего репертуара.</p> <p><b>Педагог:</b> «Сегодня мы поем как настоящие артисты. Улыбаемся, смотрим на наших гостей (игрушки)».</p> <p><b>Танцы:</b> Хоровод вокруг елки «К нам пришла елочка».</p> <p><b>Педагог:</b> «Идем по кругу ровно, круг не ломаем, елочке не мешаем». Обучение сужению и расширению круга.</p> <p><b>Игра:</b> «Волшебный мешок». Дети на ощупь угадывают музыкальный инструмент в мешке и играют на нем простую мелодию.</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, вам понравилось готовиться к празднику? Что было самым волшебным?». Вручение бумажных «льдинок» за старание.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка поклона в конце танца со всеми детьми (одновременное движение).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем».</p> <p><b>Вход:</b> Легкий бег на носочках.</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб».</p> <p><b>Слушание:</b> «Медведь» Т. Ломовой.</p> <p><b>Педагог:</b> «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая».</p> <p><b>Дидактическая игра «Высоко — низко»:</b></p> <p><b>Педагог:</b> «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевапочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)».</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка Синички» (М. Галушки).</p> <p><b>Педагог:</b> «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Работа над чистотой интонирования в высоком регистре.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение шагу «лошадки».</p> <p><b>Педагог:</b> «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз».</p> <p><b>Методический прием «Музыкальная капля»:</b> Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»).</p>

Текст  
Звук  
Д. И. И.

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** дошкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 4 января 2024–2025 учебный год.

#### **Четверг 09:35**

**Подготовка зала:** Проветривание. Подготовка белых комочков из ваты или синтепона («снежки»).

**Вход:** Скользящий шаг.

**Педагог:** «Представьте, что наш зал превратился в ледяной каток. Руки на пояс и плавно скользим по льду, не наталкиваясь друг на друга».

**Слушание:** «Полька» М. Глинки.

**Педагог:** «Какая задорная музыка! Под неё так и хочется подпрыгнуть. Она легкая, игривая, как будто мы играем в снежки».

**Пальчиковая гимнастика «Снежок»:**

**Педагог:** «Раз, два, три, четыре (загибаем пальцы), мы с тобой снежок лепили (лепим ладонями). Круглый, крепкий, очень гладкий (показываем круг), и совсем-совсем не сладкий (грозим пальчиком)».

**Пение:** Упражнение «Лесенка».

**Педагог** показывает на фланелеграфе, как звук «поднимается на горку» и «скатывается вниз». Дети поют на слог «ля», развивая звуковысотный слух.

**Танцы:** Отработка движения «Пружинка с хлопком».

**Педагог:** «Присели — хлопнули, встали — улыбнулись! Согреваемся на морозе!».

**Игра:** «Снежки». Педагог бросает ватные комочки под быструю музыку — дети собирают их. Музыка смолкает — дети замирают. Развитие быстроты реакции.

**Инд. работа:** Работа над дикцией с Сарой (четкое произношение окончаний в песнях про зиму).

Жеңітсеңіз  
жискер  
Д. Илгері

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 9-11 января 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Ширма для кукольного театра. Плоскостные фигурки зайца, волка и лисы. <b>Вход:</b> Ходьба «змейкой». <b>Педагог:</b> «Идем по извилистой тропинке след в след, кругом большие сугробы!». <b>Слушание:</b> «Зайчик» Т. Ломовой. <b>Педагог:</b> «Посмотрите, кто это спрятался за кустом? Музыка быстрая, отрывистая (стаккато). Зайка прыгает — прыг-скок!». Дети имитируют прыжки пальчиками по коленям. <b>Пение:</b> «Зимушка-хрустальная». <b>Педагог:</b> «Давайте споем так чисто и прозрачно, как звучит ледяная сосулька». Работа над мягкой атакой звука и дыханием. <b>Танцы:</b> Обучение элементам парного танца. <b>Педагог:</b> «Мальчики, как настоящие джентльмены, приглашают девочек. Берем за руки — "лодочкой" — и качаемся». <b>Методический прием «Музыкальный сундучок»:</b> Педагог достает из сундука «волшебную палочку». На кого она укажет, тот должен показать походку животного, которого назовет музыка (волк — низкие звуки, белка — высокие). <b>Инд. работа:</b> Отработка парного кружения «барашком» с Аминой.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем». <b>Вход:</b> Легкий бег на носочках. <b>Педагог:</b> «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб». <b>Слушание:</b> «Медведь» Т. Ломовой. <b>Педагог:</b> «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая». <b>Дидактическая игра «Высоко — низко»:</b> <b>Педагог:</b> «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевалочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)». <b>Пение:</b> «Песенка Синички» (М. Галушки). <b>Педагог:</b> «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». <b>Танцы:</b> Обучение шагу «лошадки». <b>Педагог:</b> «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз». <b>Методический прием «Музыкальная капель»:</b> Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук. <b>Инд. работа:</b> Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»)</p>

*Жекітесіні  
жискер  
Д. Илгер*

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 16–18 января 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Выставка детских рисунков «Зима в моем саду». Подготовка наклеек-снежинок для поощрения. <b>Вход:</b> Комбинированная ходьба (марш — бег — боковой галоп) со сменой темпа по сигналу. <b>Слушание:</b> Викторина «Узнай героя». <b>Педагог</b> играет отрывки из пьес «Медведь», «Зайчик», «Птичка», дети угадывают и показывают движениями. <b>Пение:</b> Исполнение любимых песен января «а капелла» (без музыкального сопровождения). <b>Педагог:</b> «Сегодня мы поем сами, как настоящий хор, слушаем друг друга». <b>Танцы:</b> Итоговая «Зимняя дискотека». Дети самостоятельно выбирают движения (фонарики, пружинка, прыжки) под современную детскую новогоднюю музыку. <b>Педагог:</b> «Ребята, январь уходит, но оставляет нам много радости. Что вам запомнилось больше всего?». Каждый ребенок «кладет» свое впечатление в воображаемую копилку. <b>Инд. работа:</b> Проверка навыка ориентировки в пространстве (построение в круг из рассыпного положения) у группы детей.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Ширма для кукольного театра. Плоскостные фигурки зайца, волка и лисы. <b>Вход:</b> Ходьба «змейкой». <b>Педагог:</b> «Идем по извилистой тропинке след в след, кругом большие сугробы!». <b>Слушание:</b> «Зайчик» Т. Ломовой. <b>Педагог:</b> «Посмотрите, кто это спрятался за кустом? Музыка быстрая, отрывистая (стаккато). Зайка прыгает — прыг-скок!». Дети имитируют прыжки пальчиками по коленям. <b>Пение:</b> «Зимушка-хрустальная». <b>Педагог:</b> «Давайте споем так чисто и прозрачно, как звучит ледяная сосулька». Работа над мягкой атакой звука и дыханием. <b>Танцы:</b> Обучение элементам парного танца. <b>Педагог:</b> «Мальчики, как настоящие джентльмены, приглашают девочек. Берем за руки — "лодочкой" — и качаемся». <b>Методический прием «Музыкальный сундучок»:</b> Педагог достает из сундука «волшебную палочку». На кого она укажет, тот должен показать походку животного, которого назовет музыка (волк — низкие звуки, белка — высокие). <b>Инд. работа:</b> Отработка парного кружения «барашком» с Аминой.</p>

*Мелисса  
Зискер  
D. Illgert*

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 23–25 января 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем».</p> <p><b>Вход:</b> Легкий бег на носочках.</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб».</p> <p><b>Слушание:</b> «Медведь» Т. Ломовой.</p> <p><b>Педагог:</b> «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая».</p> <p><b>Дидактическая игра «Высоко — низко»:</b></p> <p><b>Педагог:</b> «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевалочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)».</p> <p><b>Пение:</b> «Песенка Синички» (М. Галушки).</p> <p><b>Педагог:</b> «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Работа над чистотой интонирования в высоком регистре.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение шагу «лошадки».</p> <p><b>Педагог:</b> «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз».</p> <p><b>Методический прием «Музыкальная капель»:</b> Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p><b>Вход:</b> Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p><b>Педагог:</b> «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p><b>Слушание:</b> Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.</p> <p><b>Пение:</b> Упр. «Птица и птенчики».</p> <p>Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птенчик — тоненько». Дети подражают писку птенцов.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение «Пружинке».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания.</p> <p>Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти вперевалочку.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Сарой.</p>

Фекітесінін  
жігісіні  
А. Мұстафин

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 30 января 2024–2025 учебный год.

**Четверг 09:35**

**Подготовка зала:**

Оформление элементами национальной символики (флаг, герб).

На мольберте фото Астаны. Подготовка домбры.

**Вход:** Торжественный марш под музыку Е. Брусиловского.

**Педагог:** «Мы живем в большой и красивой стране.

Идем гордо, спинки ровные!».

**Слушание:** Кюй «Сарыарқа» (Курмангазы).

**Педагог:** «Это великая музыка нашей степи. Слышите, как быстро скачут кони? Это музыка свободы и силы».

**Пение:** «Отан» (Родина).

**Педагог:** «Поем торжественно, стараемся передать любовь к нашей родной земле». Работа над ансамблевым пением.

**Танцы:** «Каражорға» (элементы для детей).

**Педагог:** «Покажите, какие ловкие у нас джигиты и какие нежные девочки». Ритмичные движения плечами.

**Игра «Байга»:**

Имитация скачек на конях под быструю музыку домбры. Развитие чувства ритма.

**Прием «Музыкальная шкатулка»:**

Педагог достает карточки с символикой Казахстана, дети подбирают к ним музыкальный инструмент (домбра, кобыз).

**Инд. работа:** Разучивание четверостишия о флаге под музыку

Жекітесіні  
жіскер  
А. Илгер

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 1 февраля 2024–2025 учебный год.

**Четверг 09:35**

**Подготовка зала:**

Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.

**Вход:**

Ходьба «стайкой» за педагогом.

**Педагог:**

«Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.

**Слушание:**

Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.

**Пение:** Упр. «Птица и птенчики».

Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птенок — тоненько». Дети подражают пению птенцов.

**Танцы:**

Обучение «Пружинке».

**Педагог:**

«Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания.

Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти впервалочку.

**Инд. работа:** Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Сарой.

Текстослов  
записки  
Д. Илгер

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 6–8 февраля 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Оформление элементами национальной символики (флаг, герб). На мольберте фото Астаны. Подготовка домбры. <b>Вход:</b> Торжественный марш под музыку Е. Брусиловского. <b>Педагог:</b> «Мы живем в большой и красивой стране. Идем гордо, спинки ровные!». <b>Слушание:</b> Кюй «Сарыарқа» (Курмангазы). <b>Педагог:</b> «Это великая музыка нашей степи. Слышите, как быстро скачут кони? Это музыка свободы и силы». <b>Пение:</b> «Отан» (Родина). <b>Педагог:</b> «Поем торжественно, стараемся передать любовь к нашей родной земле». Работа над ансамблевым пением. <b>Танцы:</b> «Каражорга» (элементы для детей). <b>Педагог:</b> «Покажите, какие ловкие у нас джигиты и какие нежные девочки». Ритмичные движения плечами. <b>Игра «Байга»:</b> Имитация скачек на конях под быструю музыку домбры. Развитие чувства ритма. <b>Прием «Музыкальная шкатулка»:</b> Педагог достает карточки с символикой Казахстана, дети подбирают к ним музыкальный инструмент (домбра, кобыз). <b>Инд. работа:</b> Разучивание четверостишия о флаге под музыку</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Глубокое проветривание, создание гигиенического режима. Оформление центральной стены элементами казахского орнамента. Выставка музыкальных инструментов: <b>домбра, кобыз, асатаяк, дауыппаз.</b> <b>Вход:</b> Торжественный марш. <b>Педагог:</b> «Ребята, сегодня мы заходим в зал как настоящие джигиты и красавицы — гордо, с прямой спиной. Наша Родина — Казахстан, и мы её маленькие защитники!». Дети маршируют, акцентируя шаг на сильную долю такта. <b>Слушание:</b> Кюй «Көңіл ашар» (Таттимбет). <b>Педагог:</b> «Послушайте, как поет домбра! Она рассказывает о бескрайней степи, о быстроногих конях. Музыка радостная, светлая, прыгучая». Дети слушают, имитируя пальчиками игру на струнах (развитие мелкой моторики). <b>Пение:</b> «Отан» (И. Нусипбаев). <b>Педагог:</b> «Отан — это наша Родина. Давайте споем об этом торжественно и красиво. Представьте, как светит солнце над нашей землей». Работа над дикцией и формированием высокой певческой позиции. <b>Танцы:</b> Элементы национального танца. <b>Педагог:</b> «Девочки, ваши руки должны быть мягкими, как шелк. Посмотрите на движение "Толкын" (Волна)». <b>«Музыкальный сундук»:</b> Педагог достает из нарядного сундука (саукеле) маленькую домбру. <b>Педагог:</b> «Домбра просит вас повторить её ритм». Дети прохлопывают ритмический рисунок за педагогом. <b>Инд. работа:</b> Отработка чистого интонирования интервала «кварта» в песне «Отан» с Адилем и Мединой</p>

Жекітесіні  
жискер  
Д. Илгер

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 13–15 февраля 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Подготовка макетов щитов или тюбетеек для мальчиков. Раскладка барабанов и дауылпазов. Картинки с изображением батыров на конях.</p> <p><b>Вход:</b> Ритмичный шаг-галоп.</p> <p><b>Педагог:</b> «Садимся на своих быстрых коней и скачем по степи! Чок-чок, чок-чок!». Дети двигаются прямым галопом по кругу, держа воображаемые узцы.</p> <p><b>Слушание:</b> «Марш» (Б. Жусипалиев).</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, какая бодрая музыка? Она зовет нас вперед. Под такую музыку батыры защищали наши земли. Она четкая, как шаг солдата».</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Труба и барабан»:</b></p> <p><b>Педагог:</b> «Если слышите высокую трубу — шагаем на носочках, если гремит барабан — маршируем твердо». Развитие тембрового и регистрового слуха.</p> <p><b>Пение:</b> «Игрушки» (каз. нар. песня).</p> <p><b>Педагог:</b> «У батыров тоже были любимые игрушки, когда они были маленькими. Давайте споем весело и задорно». Работа над легким, подвижным звуком.</p> <p><b>Оркестр:</b> Игра на ударных инструментах (дауылпаз, барабан).</p> <p><b>Педагог:</b> «Мы — маленький военный оркестр. Слушайте мой жест: начали — закончили!». Обучение одновременному вступлению и окончанию игры.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Развитие координации движений у Нурасыла (сочетание маршировки с одновременными ударами в бубен).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. На мольберте изображение праздничного дастархана. Подготовка большого нарядного платка (орамал) для игры. Настройка аудиозаписи колыбельной.</p> <p><b>Вход:</b> Спокойная ходьба «змейкой».</p> <p><b>Педагог:</b> «Мы идем в гости к нашей любимой ажеке в юрту. Идем тихо, уважительно».</p> <p><b>Слушание:</b> «Бесік жыры» (Колыбельная).</p> <p><b>Педагог:</b> «Закройте глазки. Представьте, как бабушка качает колыбель (бесік) и поет нежную песню. Музыка тихая, убаюкивающая, ласковая». Дети имитируют качание люльки.</p> <p><b>Пение:</b> «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p><b>Педагог:</b> «Поиграем с нашими пальчиками и споем старинную прибаутку». Пение с выполнением движений пальчиковой гимнастики (развитие речи и мелкой моторики).</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение парному танцу.</p> <p><b>Педагог:</b> «В гостях принято танцевать вместе. Мальчики приглашают девочек, делают поклон. Беремся за руки и кружимся "барашком"».</p> <p><b>Национальная игра «Орамал тастау» (Брось платок):</b></p> <p><b>Педагог:</b> «Кто самый внимательный? Кому достанется платок дружбы?». Дети сидят в кругу, педагог обходит их под музыку. Развитие ловкости и быстроты реакции.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить Сабину выполнять движение «Каблучок» без потери равновесия, удерживая руки на поясе.</p>

Текитеев  
Зибер  
Дилда

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 20–22 февраля 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. На мольберте изображение праздничного дастархана. Подготовка большого нарядного платка (орамал) для игры. Настройка аудиозаписи колыбельной.</p> <p><b>Вход:</b> Спокойная ходьба «змейкой».</p> <p><b>Педагог:</b> «Мы идем в гости к нашей любимой ажеке в юрту. Идем тихо, уважительно».</p> <p><b>Слушание:</b> «Бесік жыры» (Колыбельная).</p> <p><b>Педагог:</b> «Закройте глазки. Представьте, как бабушка качает колыбель (бесік) и поет нежную песню. Музыка тихая, убаюкивающая, ласковая». Дети имитируют качание люльки.</p> <p><b>Пение:</b> «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p><b>Педагог:</b> «Поиграем с нашими пальчиками и споем старинную прибаутку». Пение с выполнением движений пальчиковой гимнастики (развитие речи и мелкой моторики).</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение парному танцу.</p> <p><b>Педагог:</b> «В гостях принято танцевать вместе. Мальчики приглашают девочек, делают поклон. Беремся за руки и кружимся "барашком"».</p> <p><b>Национальная игра «Орамал тастау» (Брось платок):</b></p> <p><b>Педагог:</b> «Кто самый внимательный? Кому достанется платок дружбы?». Дети сидят в кругу, педагог обходит их под музыку. Развитие ловкости и быстроты реакции.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить Сабину выполнять движение «Каблучок» без потери равновесия, удерживая руки на поясе.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Выставка поделок «Музыкальные инструменты своими руками». Подготовка карточек для музыкальной викторины.</p> <p><b>Вход:</b> Комбинированный вход (Марш — Галоп — Плавный шаг). Смена движений по сигналу музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкальная викторина «Угадай инструмент»:</b></p> <p><b>Педагог</b> играет за ширмой на домбре, кобызе и асатаяке. Дети должны не только назвать инструмент, но и описать его голос (звонкий, хриплый, нежный).</p> <p><b>Слушание:</b> Повторение любимого кюя месяца. Обсуждение: «О чем мы думаем, когда звучит эта музыка?». Развитие образного мышления и связной речи.</p> <p><b>Пение:</b> Итоговое исполнение песен «Отан» и «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p><b>Педагог:</b> «Сегодня мы поем как большие артисты на концерте. Спинки ровные, глаза светятся радостью!».</p> <p><b>Танцы:</b> Общий танец-пляска с элементами казахских движений (толкын, айналу). Самостоятельное творчество детей под быструю народную мелодию.</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, наш месяц "Наследия" подошел к концу. Какой инструмент стал вашим лучшим другом?». Дети выбирают инструмент и «играют» на нем воображаемую мелодию.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Итоговая проверка индикаторов развития: умение детей различать характер и жанр музыки (песня, танец, марш).</p>

Текитеев  
Эрик  
Дилгер

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 27–29 февраля 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Подготовка макетов щитов или тюбетеек для мальчиков. Раскладка барабанов и дауылпазов. Картинки с изображением батыров на конях.</p> <p><b>Вход:</b> Ритмичный шаг-галоп.</p> <p><b>Педагог:</b> «Садимся на своих быстрых коней и скачем по степи! Чок-чок, чок-чок!». Дети двигаются прямым галопом по кругу, держа воображаемые узцы.</p> <p><b>Слушание:</b> «Марш» (Б. Жусипалиев).</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, какая бодрая музыка? Она зовет нас вперед. Под такую музыку батыры защищали наши земли. Она четкая, как шаг солдата».</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Труба и барабан»:</b></p> <p><b>Педагог:</b> «Если слышите высокую трубу — шагаем на носочках, если гремит барабан — маршируем твердо». Развитие тембрового и регистрового слуха.</p> <p><b>Пение:</b> «Игрушки» (каз. нар. песня).</p> <p><b>Педагог:</b> «У батыров тоже были любимые игрушки, когда они были маленькими. Давайте споем весело и задорно». Работа над легким, подвижным звуком.</p> <p><b>Оркестр:</b> Игра на ударных инструментах (дауылпаз, барабан).</p> <p><b>Педагог:</b> «Мы — маленький военный оркестр. Слушайте мой жест: начали — закончили!». Обучение одновременному вступлению и окончанию игры.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Развитие координации движений у Нурасыла (сочетание маршировки с одновременными ударами в бубен).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. На мольберте изображение праздничного дастархана. Подготовка большого нарядного платка (орамал) для игры. Настройка аудиозаписи колыбельной.</p> <p><b>Вход:</b> Спокойная ходьба «змейкой».</p> <p><b>Педагог:</b> «Мы идем в гости к нашей любимой ажеке в юрту. Идем тихо, уважительно».</p> <p><b>Слушание:</b> «Бесік жыры» (Колыбельная).</p> <p><b>Педагог:</b> «Закройте глазки. Представьте, как бабушка качает колыбель (бесік) и поет нежную песню. Музыка тихая, убаюкивающая, ласковая». Дети имитируют качание люльки.</p> <p><b>Пение:</b> «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p><b>Педагог:</b> «Поиграем с нашими пальчиками и споем старинную прибаутку». Пение с выполнением движений пальчиковой гимнастики (развитие речи и мелкой моторики).</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение парному танцу.</p> <p><b>Педагог:</b> «В гостях принято танцевать вместе. Мальчики приглашают девочек, делают поклон. Беремся за руки и кружимся "барашком"».</p> <p><b>Национальная игра «Орамал тастау» (Брось платок):</b></p> <p><b>Педагог:</b> «Кто самый внимательный? Кому достанется платок дружбы?». Дети сидят в кругу, педагог обходит их под музыку. Развитие ловкости и быстроты реакции.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Учить Сабину выполнять движение «Каблучок» без потери равновесия, удерживая руки на поясе.</p>

Жекітеееее  
жоскер  
Д. Илгер

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 5–7 марта 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Сквозное проветривание, создание атмосферы весеннего сада. На мольберте — портреты мам и бабушек, украшенные цветами. Подготовка нежных атласных цветов для танца. Проверка исправности звукоусилительной аппаратуры.</p> <p><b>Вход:</b> Спокойный, плавный шаг под мелодию вальса.</p> <p><b>Педагог:</b> «Ребята, посмотрите, как посветлело в нашем зале! Это весна пришла и принесла праздник для самых любимых — наших мам. Давайте пойдём красиво, плавно, как весенний ветерок».</p> <p><b>Слушание:</b> «Мама поет» (Е. Тиличеева).</p> <p><b>Педагог:</b> «Закройте глазки и представьте свою мамочку. Какая она? Музыка ласковая, добрая, нежная, как мамины руки. Она поет нам о любви». Дети прикладывают руки к сердцу, передавая мимикой нежность.</p> <p><b>Дыхательное упражнение «Аромат цветов»:</b></p> <p><b>Педагог:</b> «Представьте, что в руках у вас первый подснежник. Делаем глубокий вдох носом — ах, как вкусно пахнет весной! — и медленно выдыхаем через рот».</p> <p><b>Пение:</b> «Мама — солнышко мое».</p> <p><b>Педагог:</b> «Мама всегда нас согревает, как солнце. Давайте споем для неё чисто, звонко, но очень ласково. Старайтесь пропеть каждое словечко». <b>Танцы:</b> Танец с цветами.</p> <p><b>Педагог:</b> «Наши цветы раскрываются навстречу солнышку».</p> <p>Обучение плавному кружению, умению держать атрибут перед собой и поднимать вверх на сильную долю.</p> <p><b>Прием «Сердечко для мамы»:</b> Под музыку дети «рисуют» в воздухе пальчиками сердечки разного размера</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка выразительности движений у Дамира и Амины (улыбка и контакт глаз во время танца).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Оформление зала в стиле этно-аула: элементы юрты, шанырак, национальные коврики (текемет). Подготовка нац. инструментов: <b>асатаяк и конырау</b> (колокольчики).</p> <p><b>Вход:</b> Энергичный шаг «лошадки».</p> <p><b>Педагог:</b> «Весна пришла в наши степи! Садимся на коней и скачем на большой праздник Наурыз! Чок-чок, чок-чок!». Дети скачут прямым галопом, имитируя езду на лошадях.</p> <p><b>Слушание:</b> Кюй «Көңіл ашар».</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, как радуется домбра? Она празднует начало Нового года — Наурыз. Музыка веселая, быстрая, она приглашает всех к дастархану».</p> <p><b>Пение:</b> «Наурыз келді».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наурыз — это праздник дружбы. Поем весело, задорно, чтобы все услышали, как мы рады весне». Работа над четким произношением слов на казахском языке.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение элементам танца «Қаражорға».</p> <p><b>Педагог:</b> «Покажите, какие гибкие у вас плечики. Двигаем ими в такт музыке: раз-два, раз-два». Обучение ритмичным движениям плеч и рук.</p> <p><b>Оркестр:</b> Игра на конырау и асатаяке.</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, как звенят капельки весны? Давайте подыграем домбре нашими инструментами». Обучение игре в ансамбле, соблюдению общего темпа.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Развитие ритмического чувства у Нурасыла (игра на асатаяке строго на сильную долю такта).</p>

Жекітесіні  
жігері  
Д. Илгері

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 12–14 марта 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Оформление зала в стиле этно-аула: элементы юрты, шанырак, национальные коврики (текемет). Подготовка нац. инструментов: <b>асатаяк и конырау</b> (колокольчики).</p> <p><b>Вход:</b> Энергичный шаг «лошадки».</p> <p><b>Педагог:</b> «Весна пришла в наши степи! Садимся на коней и скачем на большой праздник Наурыз! Чок-чок, чок-чок!». Дети скачут прямым галопом, имитируя езду на лошадях.</p> <p><b>Слушание:</b> Кюй «Көңіл ашар».</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, как радуется домбра? Она празднует начало Нового года — Наурыз. Музыка веселая, быстрая, она приглашает всех к дастархану».</p> <p><b>Пение:</b> «Наурыз келді».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наурыз — это праздник дружбы. Поем весело, задорно, чтобы все услышали, как мы рады весне». Работа над четким произношением слов на казахском языке.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение элементам танца «Қаражорға».</p> <p><b>Педагог:</b> «Покажите, какие гибкие у вас плечики. Двигаем ими в такт музыке: раз-два, раз-два». Обучение ритмичным движениям плеч и рук.</p> <p><b>Оркестр:</b> Игра на конырау и асатаяке.</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, как звенят капельки весны? Давайте подыграем домбре нашими инструментами». Обучение игре в ансамбле, соблюдению общего темпа.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Развитие ритмического чувства у Нурасыла (игра на асатаяке строго на сильную долю такта).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Праздничное убранство. Проверка атрибутов для всех танцев. Подготовка угощения (баурсаки или наклейки-баурсаки) для поощрения детей.</p> <p><b>Вход:</b> Комбинированный (Марш — Плавный шаг — Галоп). Смена видов движений по сигналу музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкальная викторина «Звуки Весны»:</b></p> <p><b>Педагог</b> играет отрывки из песен марта. Дети должны отгадать: это песня для мамы или песня про Наурыз?</p> <p><b>Слушание:</b> Повторение любимого кюя марта.</p> <p><b>Педагог:</b> «Давайте представим, что мы — маленькие семена, которые прорастают весной под эту музыку». Психогимнастика «Росток».</p> <p><b>Пение:</b> Итоговое исполнение песен «Мама — солнышко» и «Наурыз».</p> <p><b>Педагог:</b> «Сегодня вы — настоящие звезды! Поем на весь мир, радостно и чисто».</p> <p><b>Танцы:</b> Общий праздничный танец с элементами казахских движений и кружения. Свободная пляска «Жарайсың!».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наш весенний март подошел к концу. Мы поздравили мам и встретили Наурыз. Что вам понравилось больше всего?». Дети имитируют игру на любимом инструменте.</p> <p><b>Итог:</b> Вручение «наград» за активное участие в праздниках. Музыкальное прощание.</p>

Текст  
Звук  
Дилла

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 19 марта 2024–2025 учебный год.

### **Вторник 09:35**

**Подготовка зала:** Проветривание. Подготовка нарядной тюбетейки (**тақия**) и большого яркого платка (**орамал**). Картинки с изображением весенней степи и тюльпанов.

**Вход:** Ходьба «змейкой».

**Педагог:** «Идем по весенней тропинке, вокруг расцветают красные тюльпаны. Стараемся идти ровно, не наступая на цветы».

**Слушание:** «Месяц Наурыз».

**Педагог:** «Послушайте, какая красивая песня. О чем она поет? О солнце, о первой траве, о радости. Давайте подвигаемся под эту музыку так, как нам хочется». Свободное творческое движение.

**Пение:** «Құтты болсын Наурыз!».

**Педагог:** «Поздравляем всех с праздником! Поем громко (форте), но не кричим, бережем свои голоса». Работа над динамическими оттенками.

**Национальная игра «Тақия тастамақ» (Тюбетейка):**

**Педагог:** «Кто у нас самый быстрый джигит? Кто самый ловкий?».

Объяснение правил: нужно тихо положить тюбетейку сзади игрока и быстро занять его место.

**Танцы:** Закрепление танца «Қаражорға».

**Педагог:** «А теперь добавим перетопы: топ-топ, наши сапожки танцуют сами!».

**Методический прием «Волшебный платок»:**

Дети танцуют, когда педагог поднимает платок вверх, и приседают («прячутся»), когда платок опускается вниз.

**Инд. работа:** Учить Алишера выполнять движение «Айналу» (кружение вокруг себя) без головокружения, фиксируя взгляд на предмете.

Декретер  
Зіскер  
Д. Ілгер

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 26–28 марта 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Оформление зала в стиле этно-аула: элементы юрты, шанырак, национальные коврики (текемет). Подготовка нац. инструментов: <b>асатаяк и конырау</b> (колокольчики).</p> <p><b>Вход:</b> Энергичный шаг «лошадки».</p> <p><b>Педагог:</b> «Весна пришла в наши степи! Садимся на коней и скачем на большой праздник Наурыз! Чок-чок, чок-чок!». Дети скачут прямым галопом, имитируя езду на лошадях.</p> <p><b>Слушание:</b> Кюй «Көңіл ашар».</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, как радуется домбра? Она празднует начало Нового года — Наурыз. Музыка веселая, быстрая, она приглашает всех к дастархану».</p> <p><b>Пение:</b> «Наурыз келді».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наурыз — это праздник дружбы. Поем весело, задорно, чтобы все услышали, как мы рады весне». Работа над четким произношением слов на казахском языке.</p> <p><b>Танцы:</b> Обучение элементам танца «Қаражорға».</p> <p><b>Педагог:</b> «Покажите, какие гибкие у вас плечики. Двигаем ими в такт музыке: раз-два, раз-два». Обучение ритмичным движениям плеч и рук.</p> <p><b>Оркестр:</b> Игра на конырау и асатаяке.</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, как звенят капельки весны? Давайте подыграем домбре нашими инструментами». Обучение игре в ансамбле, соблюдению общего темпа.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Развитие ритмического чувства у Нурасыла (игра на асатаяке строго на сильную долю такта).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Праздничное убранство. Проверка атрибутов для всех танцев. Подготовка угощения (баурсаки или наклейки-баурсаки) для поощрения детей.</p> <p><b>Вход:</b> Комбинированный (Марш — Плавный шаг — Галоп). Смена видов движений по сигналу музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкальная викторина «Звуки Весны»:</b></p> <p><b>Педагог</b> играет отрывки из песен марта. Дети должны отгадать: это песня для мамы или песня про Наурыз?</p> <p><b>Слушание:</b> Повторение любимого кюя марта.</p> <p><b>Педагог:</b> «Давайте представим, что мы — маленькие семена, которые прорастают весной под эту музыку». Психогимнастика «Росток».</p> <p><b>Пение:</b> Итоговое исполнение песен «Мама — солнышко» и «Наурыз».</p> <p><b>Педагог:</b> «Сегодня вы — настоящие звезды! Поем на весь мир, радостно и чисто».</p> <p><b>Танцы:</b> Общий праздничный танец с элементами казахских движений и кружения. Свободная пляска «Жарайсың!».</p> <p><b>Педагог:</b> «Наш весенний март подошел к концу. Мы поздравили мам и встретили Наурыз. Что вам понравилось больше всего?». Дети имитируют игру на любимом инструменте.</p> <p><b>Итог:</b> Вручение «наград» за активное участие в праздниках. Музыкальное прощание.</p>

Фекітесіне  
зіскер  
Д.Ілгер

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 2–4 апреля 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Сквозное проветривание. На мольберте — репродукция картины «Весна в степи». Подготовка металлофонов и стеклянных стаканчиков для демонстрации «хрустального» звука капли. <b>Вход:</b> Легкий бег на носочках. <b>Педагог:</b> «Ребята, посмотрите, как ярко светит солнышко! Снег растаял, и побежали первые ручейки. Давайте побежим легко-легко, как весенний ветерок». <b>Слушание:</b> «Колокольчики звенят» В. Моцарта. <b>Педагог:</b> «Послушайте, какой прозрачный, хрустальный звук. Как будто маленькие капельки воды спорят друг с другом: кап-кап! На что похож этот звук? На колокольчик». Дети имитируют игру на маленьких колокольчиках в воздухе. <b>Пение:</b> «Становится весной тепло». <b>Педагог:</b> «Поем легко, не кричим. Представьте, что ваш голосок — это тоненький стебелек подснежника, который тянется к солнцу». Работа над мягкой атакой звука и чистым интонированием терции. <b>Танцы:</b> Обучение «Боковому галопу». <b>Педагог:</b> «Руки на пояс, спинка прямая. Одна ножка догоняет другую. Скачем по сухой дорожке!». Обучение ритмичным прыжкам в сторону. <b>Методический прием «Музыкальная капель»:</b> Педагог играет на металлофоне в высоком регистре, дети «отстукивают» ритм капли пальчиками по ладошке. <b>Инд. работа:</b> Отработка правильной постановки корпуса при боковом галопе с Нурасылом.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Подготовка записи «Голоса птиц в лесу» (соловей, жаворонок, кукушка). Подготовка шапочек птиц для игры. <b>Вход:</b> Ходьба с высоким подниманием колен. <b>Педагог:</b> «Мы идем в весенний лес. Перешагиваем через ветки и кочки. Выше колено!». <b>Слушание:</b> Аудиозапись «Пение жаворонка». <b>Педагог:</b> «Закройте глазки. Слышите, как высоко в небе поет птичка? Это жаворонок встречает весну в нашей степи. Какое настроение у этой музыки? Радостное, звонкое». <b>Пение:</b> Упражнение «Кукушка». <b>Педагог:</b> «Ку-ку! — зовет нас птичка из леса. Повторим за ней так же высоко». Развитие звуковысотного слуха. Песня «Құстар келді». <b>Танцы:</b> Танец «Птички». <b>Педагог:</b> «Машем крыльшками плавно, легко. Присели — поклевали зернышки, полетели дальше». Обучение имитационным движениям. <b>Игра:</b> «Воробушки и автомобиль». <b>Педагог:</b> «Птички летают, пока звучит веселая музыка. Как только услышите гудок — быстро летите в свои гнездышки». Развитие реакции на смену музыкальных образов. <b>Инд. работа:</b> Работа над дикцией с Сабиной (четкое произношение звука «Қ» в словах «Құстар», «Қанат»).</p>

Фекітесіні  
зіскер  
А.Исхақ

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 9–11 апреля 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Оформление зала в национальном стиле. <b>Подготовка домбры и асатаяка.</b> Картина с изображением гор Алатау. <b>Вход:</b> Торжественный марш. <b>Педагог:</b> «Мы — маленькие граждане большой страны. Идем гордо, спинки ровные!». <b>Слушание:</b> Кюй «Балбырауын» (Курмангазы). <b>Педагог:</b> «Слышите, какой быстрый темп? Это скачут кони по нашей бескрайней степи. Музыка энергичная, сильная». Дети прохлопывают ритм кюя. <b>Пение:</b> «Казахстан» (И. Нусипбаева). <b>Педагог:</b> «Давайте споем о нашей Родине так, чтобы все почувствовали, как мы её любим. Поем широко, открытым звуком». <b>Оркестр:</b> Игра на асатаяках и бубнах. <b>Педагог:</b> «Мы — большой оркестр! Слушайте друг друга, играем дружно под музыку домбры». Обучение ритмическому ансамблю. <b>Национальная игра «Көкпар» (имитация):</b> Под быструю музыку дети имитируют скачку на конях, стараясь первым «доскакать» до ориентира. <b>Инд. работа:</b> Учить Алишера и Артура одновременно вступать в игру на инструментах по жесту педагога.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Выставка рисунков «Весна пришла». Подготовка наклеек-цветов для поощрения. <b>Вход:</b> Свободная ходьба в рассыпную. <b>Педагог:</b> «Гуляем по весеннему лугу, по сигналу бубна — находим свое место». <b>Музыкальная викторина</b> <b>«Угадай, чья песня?»:</b> <b>Педагог</b> играет фрагменты песен апреля. Дети угадывают: песня про птиц, про весну или про Родину. <b>Слушание:</b> Повторение любимого кюя месяца. Обсуждение: «Что нового мы узнали о весне в апреле?». Развитие связной речи и памяти. <b>Пение:</b> Итоговое исполнение песен «Становится весной тепло» и «Казахстан». <b>Педагог:</b> «Сегодня мы поем как настоящий хор на весеннем празднике!». <b>Танцы:</b> Общий танец-пляска. Дети самостоятельно используют выученные движения (галоп, пружинка, фонарики). <b>Рефлексия:</b> <b>Педагог:</b> «Апрель подарил нам много красивых звуков. Какой звук вам запомнился больше всего: звон капли или пение птиц?». Дети имитируют выбранный звук. <b>Итог:</b> Вручение «цветочных наград» за успехи. Музыкальное прощание</p>

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 16–18 апреля 2024–2025 учебный год.

*Декретивна  
записер  
D. Illych*

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Сквозное проветривание. На мольберте — репродукция картины «Весна в степи». Подготовка металлофонов и стеклянных стаканчиков для демонстрации «хрустального» звука капли. <b>Вход:</b> Легкий бег на носочках. <b>Педагог:</b> «Ребята, посмотрите, как ярко светит солнышко! Снег растаял, и побежали первые ручейки. Давайте побежим легко-легко, как весенний ветерок». <b>Слушание:</b> «Колокольчики звенят» В. Моцарта. <b>Педагог:</b> «Послушайте, какой прозрачный, хрустальный звук. Как будто маленькие капельки воды спорят друг с другом: кап-кап! На что похож этот звук? На колокольчик». Дети имитируют игру на маленьких колокольчиках в воздухе. <b>Пение:</b> «Становится весной тепло». <b>Педагог:</b> «Поем легко, не кричим. Представьте, что ваш голосок — это тоненький стебелек подснежника, который тянется к солнцу». Работа над мягкой атакой звука и чистым интонированием терции. <b>Танцы:</b> Обучение «Боковому галопу». <b>Педагог:</b> «Руки на пояс, спинка прямая. Одна ножка догоняет другую. Скачем по сухой дорожке!». Обучение ритмичным прыжкам в сторону. <b>Методический прием «Музыкальная капель»:</b> Педагог играет на металлофоне в высоком регистре, дети «отстукивают» ритм капли пальчиками по ладошке.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Подготовка записи «Голоса птиц в лесу» (соловей, жаворонок, кукушка). Подготовка шапочек птиц для игры. <b>Вход:</b> Ходьба с высоким подниманием колен. <b>Педагог:</b> «Мы идем в весенний лес. Перешагиваем через ветки и кочки. Выше колено!». <b>Слушание:</b> Аудиозапись «Пение жаворонка». <b>Педагог:</b> «Закройте глазки. Слышите, как высоко в небе поет птичка? Это жаворонок встречает весну в нашей степи. Какое настроение у этой музыки? Радостное, звонкое». <b>Пение:</b> Упражнение «Кукушка». <b>Педагог:</b> «Ку-ку! — зовет нас птичка из леса. Повторим за ней так же высоко». Развитие звуковысотного слуха. Песня «Құстар келді». <b>Танцы:</b> Танец «Птички». <b>Педагог:</b> «Машем крылышками плавно, легко. Присели — поклевали зернышки, полетели дальше». Обучение имитационным движениям. <b>Игра:</b> «Воробушки и автомобиль». <b>Педагог:</b> «Птички летают, пока звучит веселая музыка. Как только услышите гудок — быстро летите в свои гнездышки». Развитие реакции на смену музыкальных образов. <b>Инд. работа:</b> Работа над дикцией с Сабиной (четкое произношение звука «Қ» в словах «Құстар», «Қанат»).</p>

Жеңітсеңің  
жоқкер  
Д. Илгері

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 23–25 апреля 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Оформление зала в национальном стиле. <b>Подготовка домбры и асатаяка.</b> Картина с изображением гор Алатау. <b>Вход:</b> Торжественный марш. <b>Педагог:</b> «Мы — маленькие граждане большой страны. Идем гордо, спинки ровные!». <b>Слушание:</b> Кюй «Балбырауын» (Курмангазы). <b>Педагог:</b> «Слышите, какой быстрый темп? Это скачут кони по нашей бескрайней степи. Музыка энергичная, сильная». Дети прохлопывают ритм кюя. <b>Пение:</b> «Казахстан» (И. Нусипбаева). <b>Педагог:</b> «Давайте споем о нашей Родине так, чтобы все почувствовали, как мы её любим. Поем широко, открытым звуком». <b>Оркестр:</b> Игра на асатаяках и бубнах. <b>Педагог:</b> «Мы — большой оркестр! Слушайте друг друга, играем дружно под музыку домбры». Обучение ритмическому ансамблю. <b>Национальная игра «Көкпар» (имитация):</b> Под быструю музыку дети имитируют скачку на конях, стараясь первым «доскакать» до ориентира. <b>Инд. работа:</b> Учить Алишера и Артура одновременно вступать в игру на инструментах по жесту педагога.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Выставка рисунков «Весна пришла». Подготовка наклеек-цветов для поощрения. <b>Вход:</b> Свободная ходьба в рассыпную. <b>Педагог:</b> «Гуляем по весеннему лугу, по сигналу бубна — находим свое место». <b>Музыкальная викторина</b> <b>«Угадай, чья песня?»:</b> <b>Педагог</b> играет фрагменты песен апреля. Дети угадывают: песня про птиц, про весну или про Родину. <b>Слушание:</b> Повторение любимого кюя месяца. Обсуждение: «Что нового мы узнали о весне в апреле?». Развитие связной речи и памяти. <b>Пение:</b> Итоговое исполнение песен «Становится весной тепло» и «Казахстан». <b>Педагог:</b> «Сегодня мы поем как настоящий хор на весеннем празднике!». <b>Танцы:</b> Общий танец-пляска. Дети самостоятельно используют выученные движения (галоп, пружинка, фонарики). <b>Педагог:</b> «Апрель подарил нам много красивых звуков. Какой звук вам запомнился больше всего: звон капли или пение птиц?». Дети имитируют выбранный звук. <b>Итог:</b> Вручение «цветочных наград» за успехи. Музыкальное прощание</p>

Фекітеев  
викторина  
Д.Илиев

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 30 апреля 2024–2025 учебный год.

**Вторник 09:35**

**Подготовка зала:** Проветривание.

Выставка рисунков «Весна пришла».

Подготовка наклеек-цветов для поощрения.

**Вход:** Свободная ходьба в рассыпную.

**Педагог:**

«Гуляем по весеннему лугу, по сигналу бубна — находим свое место».

**Музыкальная викторина**

**«Угадай, чья песня?»:**

**Педагог** играет фрагменты песен апреля.

Дети угадывают: песня про птиц, про весну или про Родину.

**Слушание:** Повторение любимого кюя месяца.

Обсуждение:

«Что нового мы узнали о весне в апреле?». Развитие связной речи и памяти.

**Пение:** Итоговое исполнение песен «Становится весной тепло» и «Казахстан».

**Педагог:** «Сегодня мы поем как настоящий хор на весеннем празднике!».

**Танцы:** Общий танец-пляска.

Дети самостоятельно используют выученные движения (галоп, пружинка, фонарики).

**Педагог:** «Апрель подарил нам много красивых звуков. Какой звук вам запомнился больше всего: звон капли или пение птиц?». Дети имитируют выбранный звук.

**Итог:** Вручение «цветочных наград» за успехи. Музыкальное прощание

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 2-мая 2024–2025 учебный год.

**Вторник 09:35**

**Подготовка зала:** Сквозное проветривание, влажная уборка.

Оформление зала цветами и шарами.

На мольберте — плакат «Дети разных народов».

Подготовка разноцветных лент (по 2 на ребенка).

**Вход:** Плавный шаг.

**Педагог:** «Посмотрите, ребята, какой сегодня солнечный день! Весь Казахстан празднует День единства. Давайте пойдем красиво, как на параде дружбы».

**Слушание:** «Гимн дружбы».

**Педагог:** «Послушайте, какая светлая и гордая музыка. Она объединяет всех нас. Под такую музыку хочется взяться за руки и улыбнуться другу».

**Пение:** «Мы — цветы жизни» (Б. Гизатов).

**Педагог:** «Вы — маленькие цветочки нашей большой страны. Давайте споем об этом радостно, звонко, чтобы все вокруг заулыбались». Работа над ансамблевым строем.

**Танцы:** Упражнение с лентами под музыку вальса.

**Педагог:** «Наши ленты — как праздничный салют. Рисуем ими в воздухе радугу!». Обучение плавным взмахам рук вверх, в стороны и перед собой.

**Прием «Круг дружбы»:** Дети встают в круг, кладут руки на плечи друг другу и слегка покачиваются в такт спокойной музыке (воспитание чувства общности).

**Инд. работа:** Отработка синхронности движений с лентами у группы девочек.

Жекітесіні  
жоскер  
Д. Алға

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 7-мая 2024–2025 учебный год.

**Четверг 09:35**

**Подготовка зала:** Сквозное проветривание, влажная уборка.

Оформление зала цветами и шарами.

На мольберте — плакат «Дети разных народов».

Подготовка разноцветных лент (по 2 на ребенка).

**Вход:** Плавный шаг.

**Педагог:** «Посмотрите, ребята, какой сегодня солнечный день!

Весь Казахстан празднует День единства. Давайте пойдём красиво, как на параде дружбы».

**Слушание:** «Гимн дружбы».

**Педагог:** «Послушайте, какая светлая и гордая музыка. Она объединяет всех нас. Под такую музыку хочется взяться за руки и улыбнуться другу».

**Пение:** «Мы — цветы жизни» (Б. Гизатов).

**Педагог:** «Вы — маленькие цветочки нашей большой страны.

Давайте споем об этом радостно, звонко, чтобы все вокруг заулыбались». Работа над ансамблевым строем.

**Танцы:** Упражнение с лентами под музыку вальса.

**Педагог:** «Наши ленты — как праздничный салют. Рисуем ими в воздухе радугу!». Обучение плавным взмахам рук вверх, в стороны и перед собой.

**Прием «Круг дружбы»:** Дети встают в круг, кладут руки на плечи друг другу и слегка покачиваются в такт спокойной музыке (воспитание чувства общности).

**Инд. работа:** Отработка синхронности движений с лентами у группы девочек.

Фекитесин  
Зискир  
Э.Исхаков

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 14–16 мая 2024–2025 учебный год.

<b>Вторник 09:35</b>	<b>Четверг 09:35</b>
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. На мольберте — иллюстрации с изображением батыров и современных защитников Родины. Подготовка барабанов и флажков. <b>Вход:</b> Торжественный марш (муз. Д. Шостаковича). <b>Педагог:</b> «Смирно! Шагом марш! Мы — будущие защитники, идем твердо, спина прямая!». Четкая маршировка с перестроением в две колонны. <b>Слушание:</b> «Марш Болатбека» (А. Беспаяев). <b>Педагог:</b> «Эта музыка о смелости и отваге. Слышите, как звучит труба? Она зовет героев в путь». Обсуждение героического характера произведения. <b>Пение:</b> «Жас ұлан». <b>Педагог:</b> «Поем бодро, по-мужски, четко произнося каждое слово. Мы гордимся нашими героями!». Работа над маршеобразным ритмом в пении. <b>Оркестр:</b> Игра на барабанах и дауылпазах. <b>Педагог:</b> «Слушайте ритм марша. Ударяем точно в такт, как один большой оркестр». Обучение ритмическому многоголосию. <b>Игра:</b> «Передай флажок». Под быструю музыку дети передают флажок по кругу, музыка смолкает — тот, у кого флажок, марширует в центре. <b>Инд. работа:</b> Отработка четкого шага с Нурасылом (координация рук и ног).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Выставка летних атрибутов: панамки, сачки, мячи. Подготовка аудиозаписей любимых песен за год. <b>Вход:</b> Бег в рассыпную. <b>Педагог:</b> «Солнышко пригрело, и мы побежали на летнюю полянку! Бежим легко, не наталкиваясь друг на друга». <b>Слушание:</b> «Лето» (из цикла «Времена года») <b>Педагог:</b> «Закройте глазки. Слышите, как жужжат пчелы и поют птицы? Скоро лето — пора отдыха и игр». <b>Пение:</b> Повторение любимых песен «Біз бақытты баламыз» и «Наурыз». <b>Педагог:</b> «Давайте вспомним наши самые лучшие песни. Споем их так, чтобы наше лето было музыкальным!». <b>Танцы:</b> Свободная пляска. <b>Педагог:</b> «Танцуйте так, как вам подсказывает музыка. Используйте все движения, которые мы выучили: пружинку, фонарики, галоп». <b>Прием «Музыкальный хит-парад»:</b> Дети голосуют за лучшую игру или песню года, которую они хотят исполнить еще раз. <b>Инд. работа:</b> Итоговая проверка вокального диапазона у Сабины и Артура.</p>

Текст  
звук  
Д. Шостакович

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 21–23 мая 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. На мольберте картина «Цветущая степь Казахстана». Подготовка аудиозаписи «Пение птиц и шум ручья».</p> <p><b>Педагог:</b> «В зале пахнет весной и свежестью. Мы готовы встречать лето».</p> <p><b>Вход:</b> Ходьба «змейкой» между воображаемыми цветами.</p> <p><b>Педагог:</b> «Идем осторожно по тропинке, не наступаем на первые цветы — кызгалдактар».</p> <p><b>Слушание:</b> «Вальс цветов» (П. Чайковский).</p> <p><b>Педагог:</b> «Слышите, как музыка кружится? Это лепестки танцуют на ветру. Музыка нежная, волшебная».</p> <p><b>Пение</b> «Дождик» (М. Парцхаладзе).</p> <p><b>Педагог:</b> «Поем весело, капаем голосом: кап-кап! Работа над легким стаккато и чистой дикцией».</p> <p><b>Танцы:</b> Танец «Бабочки и цветы».</p> <p><b>Педагог:</b> «Девочки — нежные цветы, мальчики — легкие бабочки. Летаем бесшумно на носочках».</p> <p><b>Игра</b> «Собери букет».</p> <p>Прием: Под быструю музыку дети бегают, на паузу — собираются в кружки по цвету ленточек. Инд. работа Развитие воображения. Учить Дамира передавать движениями образ «растущего цветка» под музыку.</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. На мольберте — иллюстрации с изображением батыров и современных защитников Родины. Подготовка барабанов и флажков.</p> <p><b>Вход:</b> Торжественный марш (муз. Д. Шостаковича).</p> <p><b>Педагог:</b> «Смирно! Шагом марш! Мы — будущие защитники, идем твердо, спина прямая!». Четкая маршировка с перестроением в две колонны.</p> <p><b>Слушание:</b> «Марш Болатбека» (А. Беспаяев).</p> <p><b>Педагог:</b> «Эта музыка о смелости и отваге. Слышите, как звучит труба? Она зовет героев в путь».</p> <p>Обсуждение героического характера произведения.</p> <p><b>Пение:</b> «Жас ұлан».</p> <p><b>Педагог:</b> «Поем бодро, по-мужски, четко произнося каждое слово. Мы гордимся нашими героями!».</p> <p>Работа над маршеобразным ритмом в пении.</p> <p><b>Оркестр:</b> Игра на барабанах и дауылпазах.</p> <p><b>Педагог:</b> «Слушайте ритм марша. Ударяем точно в такт, как один большой оркестр». Обучение ритмическому многоголосию.</p> <p><b>Игра:</b> «Передай флажок».</p> <p>Под быструю музыку дети передают флажок по кругу, музыка смолкает — тот, у кого флажок, марширует в центре.</p> <p><b>Инд. работа:</b> Отработка четкого шага с Нурасылом (координация рук и ног).</p>

Текст  
З. Илгер

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 28–30 мая 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. На мольберте — иллюстрации с изображением батыров и современных защитников Родины. Подготовка барабанов и флажков. <b>Вход:</b> Торжественный марш (муз. Д. Шостаковича). <b>Педагог:</b> «Смирно! Шагом марш! Мы — будущие защитники, идем твердо, спина прямая!». Четкая маршировка с перестроением в две колонны. <b>Слушание:</b> «Марш Болатбека» (А. Беспаяев). <b>Педагог:</b> «Эта музыка о смелости и отваге. Слышите, как звучит труба? Она зовет героев в путь». Обсуждение героического характера произведения. <b>Пение:</b> «Жас ұлан». <b>Педагог:</b> «Поем бодро, по-мужски, четко произнося каждое слово. Мы гордимся нашими героями!». Работа над маршеобразным ритмом в пении. <b>Оркестр:</b> Игра на барабанах и дауылпазах. <b>Педагог:</b> «Слушайте ритм марша. Ударяем точно в такт, как один большой оркестр». Обучение ритмическому многоголосию. <b>Игра:</b> «Передай флажок». Под быструю музыку дети передают флажок по кругу, музыка смолкает — тот, у кого флажок, марширует в центре. <b>Инд. работа:</b> Отработка четкого шага с Нурасылом (координация рук и ног).</p>	<p><b>Подготовка зала:</b> Проветривание. Выставка летних атрибутов: панамки, сачки, мячи. Подготовка аудиозаписей любимых песен за год. <b>Вход:</b> Бег в рассыпную. <b>Педагог:</b> «Солнышко пригрело, и мы побежали на летнюю полянку! Бежим легко, не наталкиваясь друг на друга». <b>Слушание:</b> «Лето» (из цикла «Времена года») <b>Педагог:</b> «Закройте глазки. Слышите, как жужжат пчелы и поют птицы? Скоро лето — пора отдыха и игр». <b>Пение:</b> Повторение любимых песен «Біз бақытты баламыз» и «Наурыз». <b>Педагог:</b> «Давайте вспомним наши самые лучшие песни. Споем их так, чтобы наше лето было музыкальным!». <b>Танцы:</b> Свободная пляска. <b>Педагог:</b> «Танцуйте так, как вам подсказывает музыка. Используйте все движения, которые мы выучили: пружинку, фонарики, галоп». <b>Прием «Музыкальный хит-парад»:</b> Дети голосуют за лучшую игру или песню года, которую они хотят исполнить еще раз. <b>Инд. работа:</b> Итоговая проверка вокального диапазона у Сабины и Артура.</p>