

Максимов
Зицер
D. Ilgaf

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 3–5 сентября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Тема: «Здравствуй, детский сад!» (Мир звуков и адаптация)</p> <p>Вход: Дети заходят под «Марш» А. Жубанова.</p> <p>Прием: «Звуковое эхо»: Педагог поет «А-у», дети повторяют в той же тональности. Развитие слухового внимания.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, какой у нас нарядный зал! Здесь живет Музыка. Давайте пройдем по кругу красиво, как настоящие солдаты».</p> <p>Слушание: Гимн РК.</p> <p>Педагог: «Это самая главная песня нашей страны. Когда она звучит, мы стоим гордо и ровно». Дети слушают фрагмент стоя.</p> <p>Пение: «Біз бақытты баламыз».</p> <p>Педагог пропевает слова, акцентируя внимание на радостном настроении. Дети пробуют подпевать отдельные фразы.</p> <p>Игра: «Громкий и тихий бубен».</p> <p>Дети хлопают в ладоши, когда бубен звенит громко, и прячут руки за спину, когда он звучит тихо.</p> <p>Инд. работа: Учить Алихана координировать движения рук и ног во время маршировки.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p>Слушание: Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.</p> <p>Пение: Упр. «Птица и птенчики».</p> <p>Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птеник — тоненько». Дети подражают пisku птенцов.</p> <p>Танцы: Обучение «Пружинке».</p> <p>Педагог: «Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания.</p> <p>Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти вперевалочку.</p> <p>Инд. работа: Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Сарой.</p>

*Фекітеееее
зискер
Дилда*

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 10–12 сентября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом. Подготовка тюбетейки (такия) для игры. Проверка аудио «Ритмический марш».</p> <p>Вход: Ритмичный шаг с хлопками.</p> <p>Педагог: «Раз-два-три, хлоп!». Дети выполняют хлопок на четвертый счет.</p> <p>Слушание: Повторное слушание домбры. Дид. игра «Что звучит?». Дети по картинкам определяют домбру среди других инструментов.</p> <p>Пение: Работа над дикцией в песне «Достык». Педагог: «Давайте скажем слова песни губами, но без голоса». Дети активно работают артикуляционным аппаратом.</p> <p>Игра: «Тюбетейка» (Такия тастамак). Педагог объясняет правила: нужно незаметно положить тюбетейку сзади друга. Прием «Живое зеркало»: Дети должны в точности повторить танцевальное движение за выбранным ведущим-ребенком.</p> <p>Инд. работа: Помочь Артуру преодолеть застенчивость при выполнении игровых действий.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом. Выставление мольберта с картинками «Весело-Грустно». Подготовка наклеек-звездочек для поощрения.</p> <p>Вход: Бег «змейкой» между стульчиками.</p> <p>Педагог: «Бежим легко, как осенние листочки».</p> <p>Слушание: Сравнение «Грустной» и «Веселой» музыки. Педагог: «Эта музыка улыбается, а эта — плачет». Дети показывают мимикой настроение мелодии.</p> <p>Пение: Пение без аккомпанемента (а капелла). Педагог: «Слушаем только свои голоса».</p> <p>Танцы: Прыжки «Веселые мячики». Дети прыгают на двух ногах, стараясь коснуться головой «невидимого облака». Прием «Дирижер»: Ребенок берет палочку и «управляет» темпом ходьбы группы (быстрее или медленнее).</p> <p>Инд. работа: Проведение первичного мониторинга: диагностика чувства ритма через прохлопывание.</p>

Методический
записер
Д. Илья

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 17–19 сентября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Марш с флажками. Педагог: «Выше флажки, смотрим вперед!». Дети четко чеканят шаг.</p> <p>Слушание: Дид. игра «Быстро — медленно». Педагог: «Поезд едет быстро, а черепаха ползет медленно». Дети меняют темп движений рук.</p> <p>Пение: Повторение осеннего репертуара. Педагог использует прием «Пение по цепочке» (один ребенок начинает, другой продолжает).</p> <p>Танцы: Обучение «Фонарикам». Педагог: «Наши ручки светят, как маленькие лампочки». Прием «Дыхательная гимнастика»: «Сдуй листочек с ладошки» — развитие длинного, целенаправленного выдоха.</p> <p>Инд. работа: Учить Дамира правильно держать спину во время сидения на стульчике и во время пения.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p>Слушание: Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.</p> <p>Пение: Упр. «Птица и птенчики». Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птенчик — тоненько». Дети подражают писку птенцов.</p> <p>Танцы: Обучение «Пружинке».</p> <p>Педагог: «Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания. Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти вперевалочку.</p> <p>Инд. работа: Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Амирханой.</p>

Жеңісшім
Жіскер
Д. Илгері

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 24–26 сентября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Тема «Здравствуй, детский сад!» (Мир звуков и адаптация)</p> <p>Вход: Дети заходят под «Марш» А. Жубанова.</p> <p>Прием: «Звуковое эхо»: Педагог поет «А-у», дети повторяют в той же тональности. Развитие слухового внимания.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, какой у нас нарядный зал! Здесь живет Музыка. Давайте пройдем по кругу красиво, как настоящие солдаты».</p> <p>Слушание: Гимн РК.</p> <p>Педагог: «Это самая главная песня нашей страны. Когда она звучит, мы стоим гордо и ровно». Дети слушают фрагмент стоя.</p> <p>Пение: «Біз бақытты баламыз». Педагог пропевает слова, акцентируя внимание на радостном настроении. Дети пробуют подпевать отдельные фразы.</p> <p>Игра: «Громкий и тихий бубен». Дети хлопают в ладоши, когда бубен звенит громко, и прячут руки за спину, когда он звучит тихо.</p> <p>Инд. работа: Учить Алихана координировать движения рук и ног во время маршировки.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p>Слушание: Звучание Кобыза. Педагог: «Слышите, какой загадочный звук? Это голос древней степи». Рассказ о строении кобыза. Дети слушают, закрыв глаза.</p> <p>Пение: Пение попевок «ре-си». Педагог: «Тянем звук долго, как ниточку из клубка». Дети имитируют вытягивание нити руками.</p> <p>Танцы: Обучение «Парной польке». Педагог: «Поклонитесь друг другу, пригласите на танец». Прием «Танцевальный этюд»: Дети должны придумать свое движение для «лисиčky» или «волка» под музыку.</p> <p>Инд. работа: Учить девочек из группы «Звездочки» плавному поклону с разведением рук в стороны.</p>

Декретом
Зайчик
Д.Ильин

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 1–3 октября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Спокойный шаг под Вальс.</p> <p>Педагог: «Мы гуляем по осеннему лесу, под ногами шуршат листья».</p> <p>Слушание: «Осень» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Слышите, как капают слезинки дождя?».</p> <p>Дети кончиками пальцев стучат по ладошке в темп музыки.</p> <p>Пение: «Күз келді».</p> <p>Педагог: «Вдыхаем аромат осенних яблок». Учим брать короткий вдох носом, не поднимая плечи.</p> <p>Танец: Ритмика с листьями. Дети выполняют плавные взмахи руками, имитируя листопад.</p> <p>Прием «Цветотерапия»: Педагог показывает оранжевый платок, дети должны описать музыку, которая подходит к этому цвету.</p> <p>Инд. работа: Учить Амину плавности движений: кисть должна «танцевать», а не быть напряженной.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Бег с высоким подниманием колен.</p> <p>Педагог: «Перепрыгиваем через лужи, чтобы не промочить ножки».</p> <p>Слушание: «Көжек» (Зайчик).</p> <p>Педагог: «Покажите, какие у зайки длинные ушки». Дети прикладывают ладони к голове и шевелят ими в ритм стаккато.</p> <p>Пение: Работа над мягким окончанием фраз.</p> <p>Педагог: «Песенка должна закончиться нежно, как будто свечка погасла».</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик». Когда звучит веселая музыка — дети гуляют, когда гром — прячутся под зонт.</p> <p>Прием «Ритмическое эхо»: Педагог простукивает ритм палочками, дети повторяют его хлопками по коленям.</p> <p>Инд. работа: Отработка координации: прыжок — приземление на полусогнутые ноги (для безопасности).</p>

Декретом
засекр.
Д.Ильин

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 8–10 октября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Спокойный шаг под Вальс.</p> <p>Педагог: «Мы гуляем по осеннему лесу, под ногами шуршат листья».</p> <p>Слушание: «Осень» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Слышите, как капают слезинки дождя?».</p> <p>Дети кончиками пальцев стучат по ладошке в темп музыки.</p> <p>Пение: «Күз келді».</p> <p>Педагог: «Вдыхаем аромат осенних яблок». Учим брать короткий вдох носом, не поднимая плечи.</p> <p>Танец: Ритмика с листьями. Дети выполняют плавные взмахи руками, имитируя листопад.</p> <p>Прием «Цветотерапия»: Педагог показывает оранжевый платок, дети должны описать музыку, которая подходит к этому цвету.</p> <p>Инд. работа: Учить Амину плавности движений: кисть должна «танцевать», а не быть напряженной.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p>Слушание: Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.</p> <p>Пение: Упр. «Птица и птенчики».</p> <p>Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птенчик — тоненько». Дети подражают пению птенцов.</p> <p>Танцы: Обучение «Пружинке».</p> <p>Педагог: «Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания.</p> <p>Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти вперевалочку.</p> <p>Инд. работа: Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Сарой.</p>

Фекітесііе
зсіскер
Д.Ильдіс

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 15–17 октября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Марш с флажками.</p> <p>Педагог: «Выше флажки, смотрим вперед!». Дети четко чеканят шаг.</p> <p>Слушание: Дид. игра «Быстро — медленно». Педагог: «Поезд едет быстро, а черепаха ползет медленно». Дети меняют темп движений рук.</p> <p>Пение: Повторение осеннего репертуара. Педагог использует прием «Пение по цепочке» (один ребенок начинает, другой продолжает).</p> <p>Танцы: Обучение «Фонарикам». Педагог: «Наши ручки светят, как маленькие лампочки». Прием «Дыхательная гимнастика»: «Сдуй листочек с ладошки» — развитие длинного, целенаправленного выдоха.</p> <p>Инд. работа: Учить Дамира правильно держать спину во время сидения на стульчике и во время пения.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Ходьба парами.</p> <p>Педагог: «Найдите себе дружочка и возьмитесь за руки».</p> <p>Слушание: Кюй (быстрый темп). Педагог: «Это скачет лихой всадник на коне по степи». Дети имитируют скачку на лошадке.</p> <p>Пение: Итоговое повторение к празднику Осени. Педагог акцентирует внимание на выразительности лиц.</p> <p>Оркестр: Игра на бубнах и маракасах. Педагог: «Мы — большой оркестр! Играем только тогда, когда я кивну головой».</p> <p>Инструменты: Знакомство с деревянными ложками. Педагог показывает, как ложки «разговаривают» друг с другом.</p> <p>Прием «Волшебная палочка»: На кого педагог указывает палочкой, тот поет громко, на кого нет — тот молчит. Развитие внимания.</p> <p>Инд. работа: Отработка правильного произношения шипящих звуков в тексте песен с Расулом.</p>

*Фекітеееее
ззіскер
Д.ІІІІІІІ*

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 22–24 октября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Ходьба парами. Педагог: «Найдите себе дружочка и возьмитесь за руки».</p> <p>Слушание: Дид. игра «Громко-тихо». Педагог: «Слон идет громко (форте), а мышка бежит тихо (пиано)». Дети топают ногами или шевелят пальчиками.</p> <p>Пение: Песня о дружбе. Педагог: «Давайте споем так, чтобы всем захотелось улыбнуться друг другу». Дети поют, глядя в глаза соседу.</p> <p>Инструменты: Знакомство с деревянными ложками. Педагог показывает, как ложки «разговаривают» друг с другом. Прием «Волшебная палочка»: На кого педагог указывает палочкой, тот поет громко, на кого нет — тот молчит. Развитие внимания.</p> <p>Инд. работа: Отработка правильного произношения шипящих звуков в тексте песен с Расулом.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p>Слушание: Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.</p> <p>Пение: Упр. «Птица и птенчики». Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птенчик — тоненько». Дети подражают писку птенцов.</p> <p>Танцы: Обучение «Пружинке».</p> <p>Педагог: «Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания. Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти вперевалочку.</p> <p>Инд. работа: Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Сарой.</p>

*Фекітеевін
Зайчик
Д. Ільїн*

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 29–31 октября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Спокойный шаг под Вальс. Педагог: «Мы гуляем по осеннему лесу, под ногами шуршат листья».</p> <p>Слушание: «Осень» П. Чайковского. Педагог: «Слышите, как капают слезинки дождя?». Дети кончиками пальцев стучат по ладошке в темп музыки.</p> <p>Пение: «Күз келді». Педагог: «Вдыхаем аромат осенних яблок». Учим брать короткий вдох носом, не поднимая плечи.</p> <p>Танец: Ритмика с листьями. Дети выполняют плавные взмахи руками, имитируя листопад. Прием «Цветотерапия»: Педагог показывает оранжевый платок, дети должны описать музыку, которая подходит к этому цвету.</p> <p>Инд. работа: Учить Амину плавности движений: кисть должна «танцевать», а не быть напряженной.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Бег с высоким подниманием колен. Педагог: «Перепрыгиваем через лужи, чтобы не промочить ножки».</p> <p>Слушание: «Көжек» (Зайчик). Педагог: «Покажите, какие у зайки длинные ушки». Дети прикладывают ладони к голове и шевелят ими в ритм стаккато.</p> <p>Пение: Работа над мягким окончанием фраз. Педагог: «Песенка должна закончиться нежно, как будто свечка погасла».</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик». Когда звучит веселая музыка — дети гуляют, когда гром — прячутся под зонт. Прием «Ритмическое эхо»: Педагог простукивает ритм палочками, дети повторяют его хлопками по коленям.</p> <p>Инд. работа: Отработка координации: прыжок — приземление на полусогнутые ноги (для безопасности).</p>

*Фекітесіні
зайчик
Д. Мухоморова*

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 5–7 ноября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание. На ковре разложены кленовые и дубовые листья. Подготовка записи «Шум дождя».</p> <p>Вход: Ходьба с высоким подниманием колен. Педагог: «Ребята, посмотрите, сколько луж в лесу! Перешагиваем через них высоко и красиво». Дети имитируют широкий шаг.</p> <p>Слушание: П. Чайковский «Осень». Педагог: «Слышите, как плачет музыка? Это осень грустит по лету». Дети кончиками пальцев стучат по ладошке «кап-кап».</p> <p>Пение: Песня «Күз келді». Педагог: «Вдыхаем аромат осени носом, плечи не поднимаем». Работа над коротким вдохом.</p> <p>Танцы: Танец с осенними листьями. Педагог: «Наши руки превратились в веточки, а на них — листики. Ветер дует — веточки качаются». Прием «Волшебный ветерок»: Педагог играет быструю мелодию — дети кружатся, медленную — приседают («листья опали»).</p> <p>Инд. работа: Учить Амину плавно разводить руки в стороны в танце.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка шапочек Зайчика и Медведя.</p> <p>Вход: Бег на носочках. Педагог: «Бежим по лесной тропинке легко, чтобы не хрустнула ни одна веточка».</p> <p>Слушание: Б. Байкадамов «Көжек» (Зайчик). Педагог: «Покажите, какие у зайки длинные ушки». Дети прикладывают ладони к голове и шевелят ими в ритм стаккато.</p> <p>Пение: Работа над мягким окончанием фраз. Педагог: «Песенку нужно закончить нежно, как будто мы её баюкаем».</p> <p>Танцы: Обучение «Фонарикам». Педагог: «Наши ручки светят зайчику в лесу, чтобы он не заблудился». Вращение кистями.</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик». Когда играет веселая музыка — дети «гуляют», когда звучит гром на пианино — прячутся под зонт.</p> <p>Инд. работа: Отработка прыжков на двух ногах с Алишером («как зайки»).</p>

Фекітеев
Э.Искер
Э.Искер

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 12–14 ноября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка шапочек Зайчика и Медведя.</p> <p>Вход: Бег на носочках. Педагог: «Бежим по лесной тропинке легко, чтобы не хрустнула ни одна веточка».</p> <p>Слушание: Б. Байкадамов «Көжек» (Зайчик). Педагог: «Покажите, какие у зайки длинные ушки». Дети прикладывают ладони к голове и шевелят ими в ритм стаккато.</p> <p>Пение: Работа над мягким окончанием фраз. Педагог: «Песенку нужно закончить нежно, как будто мы её баюкаем».</p> <p>Танцы: Обучение «Фонарикам». Педагог: «Наши ручки светят зайчику в лесу, чтобы он не заблудился». Вращение кистями.</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик». Когда играет веселая музыка — дети «гуляют», когда звучит гром на пианино — прячутся под зонт.</p> <p>Инд. работа: Отработка прыжков на двух ногах с Алишером («как зайки»).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Корзинка с муляжами грибов (боровики, лисички).</p> <p>Вход: Четкий марш.</p> <p>Педагог: «Мы идем в лес за грибами, выше голову, шире шаг!».</p> <p>Слушание: Повторение «Осени» Чайковского.</p> <p>Педагог: «А теперь послушайте — музыка стала громче или тише?».</p> <p>Развитие динамического слуха.</p> <p>Пение: Разучивание 2-го куплета «Күз келді».</p> <p>Педагог: «Поем слова четко, губки работают активно».</p> <p>Танцы: Упр. «Каблучок».</p> <p>Педагог: «Наши ножки хотят потанцевать: носочек-пяточка, топ-топ-топ!».</p> <p>Прием «Музыкальный грибок»: Педагог прячет грибок под платок. Музыка звучит громко — грибок близко, тихо — далеко.</p> <p>Инд. работа: Работа над дикцией (звук «ш» в словах «шуршат листья») с Нурасылом.</p>

Жекітсеіііііііііііі
жоскер
А. И. И. И.

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 19–21 ноября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом Раскладка бубнов и маракасов.</p> <p>Вход: Ходьба «змейкой».</p> <p>Педагог: «Идем по извилистой дорожке между деревьями».</p> <p>Слушание: Звучание домбры.</p> <p>Педагог: «Послушайте, как домбра поет об осени».</p> <p>Пение: Пение без музыкального сопровождения.</p> <p>Педагог: «Слушаем только свои голоса и голоса друзей».</p> <p>Оркестр: Игра в такт музыки.</p> <p>Педагог: «Мы — большой лесной оркестр!». Ритмичные удары в бубны.</p> <p>Игра: «Найди платочек». Педагог прячет платок, дети ищут его, ориентируясь на громкость музыки.</p> <p>Игра: «Громкий и тихий бубен». Дети хлопают в ладоши, когда бубен звенит громко, и прячут руки за спину, когда он звучит тихо.</p> <p>Инд. работа: Отработка ритмичного удара в бубен у Расула.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, влажная уборка. На мольберте — фотографии или картинки с изображением счастливых семей.</p> <p>Подготовка кобыза (или аудиозаписи его звучания).</p> <p>Вход: Ходьба парами.</p> <p>Педагог: «Ребята, сегодня мы идем в зал парами, крепко держась за руки, как будто мы одна большая дружная семья».</p> <p>Слушание: Звучание кобыза.</p> <p>Педагог: «Этот инструмент — кобыз. Послушайте, какой у него глубокий, мудрый голос, он будто рассказывает сказку нашей бабушки (эже)». Дети слушают с закрытыми глазами, погружаясь в атмосферу.</p> <p>Пальчиковая игра «Моя семья»:</p> <p>Педагог: «Этот пальчик — дедушка, этот пальчик — бабушка...».</p> <p>Проводим игру на казахском и русском языках</p> <p>Пение: «Мамочка милая».</p> <p>Педагог: «Давайте споем для мамы так нежно, как она нас целует утром». Работа над протяжным звуком и мягкой атакой.</p> <p>Танцы: Элементы казахского танца.</p> <p>Педагог: «Посмотрите, как красиво танцуют наши апайки — их руки как лебеди». Обучение плавному движению рук «Толқын» (Волна).</p> <p>Прием «Музыкальный портрет»: Педагог играет разную музыку (бодрую — папа, ласковую — мама, медленную — дедушка), дети должны угадать, чей это образ.</p> <p>Инд. работа: Отработка чистого интонирования звуков «ми-соль» с Сабиной (упражнение «Кукушка»).</p>

Фекитинин
Эискер
А. Илгер

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 26–28 ноября 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка деревянных ложек и асатаяка.</p> <p>Вход: Бодрый марш.</p> <p>Педагог: «А теперь мы сильные и смелые как наши папы! Выше колена, шире шаг!». Дети маршируют, чеканя шаг.</p> <p>Слушание: «Марш» (А. Жубанов).</p> <p>Педагог: «Эта музыка зовет нас в поход. Она четкая и ритмичная».</p> <p>Пение: «Помогаем маме».</p> <p>Педагог: «Покажем в песне, как мы умеем подметать, стирать и мыть посуду». Работа над ритмическим ансамблем.</p> <p>Танцы: Обучение «Каблучку».</p> <p>Педагог: «Наши ножки — как молоточки у папы: тук-тук-тук!».</p> <p>Постановка ноги на пятку.</p> <p>Оркестр: Игра на ложках и асатаяке.</p> <p>Педагог: «Мы — семейный оркестр. Ложки стучат громко, а асатаяк звенит весело».</p> <p>Прием «Ритмическое эхо»: Педагог простукивает ритм «Па-па, ма-ма», дети повторяют его в ладоши.</p> <p>Инд. работа: Работа над чувством ритма у Нурасыла (игра на ложках в такт музыки).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание.</p> <p>На мольберте картина «Юрта».</p> <p>Подготовка большого красивого платка (орамал).</p> <p>Вход: Ходьба «змейкой».</p> <p>Педагог: «Идем по извилистой тропинке в гости к аташке и ажеке».</p> <p>Слушание: Кюй «Қос алқа».</p> <p>Педагог: «Слышите, как звенят украшения на платье? Музыка быстрая, радостная».</p> <p>Пение: «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p>Педагог: «Давайте споем и поиграем в любимую игру наших бабушек». Пение-инсценировка.</p> <p>Танцы: Парная полька.</p> <p>Педагог: «Дедушка с бабушкой тоже любят танцевать. Приглашайте друг друга, поклонитесь вежливо».</p> <p>Нац. игра «Юрта»: Из большого платка делаем купол юрты. Пока музыка играет — дети бегают, музыка стихла — «строим» юрту (собираемся под платком).</p> <p>Прием «Волшебный сундучок»: Педагог достает из сундука предметы (тюбетейка, ложки, колокольчик), дети называют их и имитируют звук.</p> <p>Инд. работа: Учить Алишера правильно выполнять поклон (голову вниз, спина прямая).</p>

Жеңісшіні
жоскер
Д. Илгі

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 3-5 декабря 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, влажная уборка. На окнах — бумажные снежинки. На мольберте картина «Зимний пейзаж степи». Подготовка серебристых султанчиков (дождика) для каждого ребенка.</p> <p>Вход: Шаг «лошадки».</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, сколько снега намело! Садимся в наши сани и едем в зимний лес!». Дети идут, высоко поднимая колени и «цокая» язычком в такт музыке.</p> <p>Слушание: А. Вивальди «Зима».</p> <p>Педагог: «Слышите, какая музыка? Она колючая, быстрая, как будто злой мороз щиплет нас за щеки. А теперь она стала плавной — это снежок укрывает землю белым одеялом».</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежинка»:</p> <p>Педагог: «Кладем воображаемую снежинку на ладошку и дуем на неё тихонько, чтобы она улетела, но не растаяла». Учим делать глубокий вдох носом и плавный выдох «трубочкой».</p> <p>Пение: «Елочка-красавица» (М. Еремеевой).</p> <p>Педагог: «Давайте споем елочке ласково, чтобы она проснулась и порадовала нас своими иголочками». Работа над чистотой интонирования первой октавы.</p> <p>Танцы: «Танец снежинок» (с султанчиками).</p> <p>Педагог: «Вы — легкие снежинки, летите, кружитесь, а когда музыка стихнет — тихо опускайтесь на ковер». Обучение плавному бегу на носочках.</p> <p>Прием «Ледяные фигуры»: Под быструю музыку дети бегают, на внезапную паузу — замирают в «ледяной» позе. Развитие тормозных процессов и координации.</p> <p>Инд. работа: Отработка мягкого приземления в прыжке с Аланом (прыжки со «льдинки» на «льдинку»)</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Установка искусственной елочки (пока без игрушек). Подготовка маленьких колокольчиков.</p> <p>Вход: Бодрый марш.</p> <p>Педагог: «Мы — юные помощники Деда Мороза, шагаем четко, несем подарки!». Чередование марша и легкого бега по сигналу.</p> <p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Послушайте, кто это шагает? Маленькие солдатики! Музыка отрывистая, четкая».</p> <p>Пальчиковая игра «Зима»:</p> <p>Педагог: «Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики), мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили (имитация лепки), птичек крошками кормили...».</p> <p>Пение: «Здравствуй, Дедушка Мороз!».</p> <p>Педагог: «Дедушка уже старенький, он плохо слышит. Давайте споем звонко, но не крикливо, чтобы он нас услышал издалека».</p> <p>Танцы: Обучение движению «Каблучок» с хлопками.</p> <p>Педагог: «Наши ножки согреваются, весело танцуют: каблучок — раз, каблучок — два!».</p> <p>Оркестр: Игра с колокольчиками.</p> <p>Педагог: «Слышите, как звенят бубенцы на санях Аяз Аты? Звеним только на припев песни!».</p> <p>Инд. работа: Работа над дикцией с Камиллой (четкое произношение звука «С» в словах «Снег», «Снежинки»).</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 10–12 декабря 2024–2025 учебный год.

*Декретер
З.Искер
Д.Искер*

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Оформление элементами национальной символики (флаг, герб). На мольберте фото Астаны. Подготовка домбры.</p> <p>Вход: Торжественный марш под музыку Е. Брусиловского.</p> <p>Педагог: «Мы живем в большой и красивой стране. Идем гордо, спинки ровные!».</p> <p>Слушание: Кюй «Сарыарқа» (Курмангазы).</p> <p>Педагог: «Это великая музыка нашей степи. Слышите, как быстро скачут кони? Это музыка свободы и силы».</p> <p>Пение: «Отан» (Родина).</p> <p>Педагог: «Поем торжественно, стараемся передать любовь к нашей родной земле».</p> <p>Работа над ансамблевым пением.</p> <p>Танцы: «Каражорга» (элементы для детей).</p> <p>Педагог: «Покажите, какие ловкие у нас джигиты и какие нежные девочки». Ритмичные движения плечами.</p> <p>Игра «Байга»: Имитация скачек на конях под быструю музыку домбры. Развитие чувства ритма.</p> <p>Прием «Музыкальная шкатулка»: Педагог достает карточки с символикой Казахстана, дети подбирают к ним музыкальный инструмент (домбра, кобыз).</p> <p>Инд. работа: Разучивание четверостишия о флаге под музыку с Нурасылом.</p>	<p>Подготовка зала: Елка полностью украшена, включены гирлянды. Праздничная атмосфера. Подготовка мешка для игры.</p> <p>Вход: Музыкальный «Паровозик».</p> <p>Педагог: «Наш сказочный поезд прибывает на станцию "Новый год"!». Дети заезжают в зал, держась друг за друга.</p> <p>Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, что мы попали в ледяной дворец Снежной Королевы. Какая красивая и волшебная музыка!».</p> <p>Пение: Повторение всего новогоднего репертуара.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы поем как настоящие артисты. Улыбаемся, смотрим на наших гостей (игрушки)».</p> <p>Танцы: Хоровод вокруг елки «К нам пришла елочка».</p> <p>Педагог: «Идем по кругу ровно, круг не ломаем, елочке не мешаем». Обучение сужению и расширению круга.</p> <p>Игра: «Волшебный мешок». Дети на ощупь угадывают музыкальный инструмент в мешке и играют на нем простую мелодию.</p> <p>Педагог: «Ребята, вам понравилось готовиться к празднику? Что было самым волшебным?». Вручение бумажных «льдинок» за старание.</p> <p>Инд. работа: Отработка поклона в конце танца со всеми детьми (одновременное движение).</p>

Жеңітсеңіз
жискер
Д. Илгер

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 17–19 декабря 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем».</p> <p>Вход: Легкий бег на носочках.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб».</p> <p>Слушание: «Медведь» Т. Ломовой.</p> <p>Педагог: «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая».</p> <p>Дидактическая игра «Высоко — низко»:</p> <p>Педагог: «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевалочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)».</p> <p>Пение: «Песенка Синички» (М. Галушки).</p> <p>Педагог: «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Работа над чистотой интонирования в высоком регистре.</p> <p>Танцы: Обучение шагу «лошадки».</p> <p>Педагог: «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз».</p> <p>Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук.</p> <p>Инд. работа: Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»).</p>	<p>Подготовка зала: Елка полностью украшена, включены гирлянды. Праздничная атмосфера. Подготовка мешка для игры.</p> <p>Вход: Музыкальный «Паровозик».</p> <p>Педагог: «Наш сказочный поезд прибывает на станцию "Новый год"!». Дети заезжают в зал, держась друг за друга.</p> <p>Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, что мы попали в ледяной дворец Снежной Королевы. Какая красивая и волшебная музыка!».</p> <p>Пение: Повторение всего новогоднего репертуара.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы поем как настоящие артисты. Улыбаемся, смотрим на наших гостей (игрушки)».</p> <p>Танцы: Хоровод вокруг елки «К нам пришла елочка».</p> <p>Педагог: «Идем по кругу ровно, круг не ломаем, елочке не мешаем». Обучение сужению и расширению круга.</p> <p>Игра: «Волшебный мешок». Дети на ощупь угадывают музыкальный инструмент в мешке и играют на нем простую мелодию.</p> <p>Педагог: «Ребята, вам понравилось готовиться к празднику? Что было самым волшебным?». Вручение бумажных «льдинок» за старание.</p> <p>Инд. работа: Отработка поклона в конце танца со всеми детьми (одновременное движение).</p>

Текст
звук
Дилер

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 24–26 декабря 2024–2025 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Елка полностью украшена, включены гирлянды. Праздничная атмосфера. Подготовка мешка для игры.</p> <p>Вход: Музыкальный «Паровозик».</p> <p>Педагог: «Наш сказочный поезд прибывает на станцию "Новый год"!». Дети заезжают в зал, держась друг за друга.</p> <p>Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, что мы попали в ледяной дворец Снежной Королевы. Какая красивая и волшебная музыка!».</p> <p>Пение: Повторение всего новогоднего репертуара.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы поем как настоящие артисты. Улыбаемся, смотрим на наших гостей (игрушки)».</p> <p>Танцы: Хоровод вокруг елки «К нам пришла елочка».</p> <p>Педагог: «Идем по кругу ровно, круг не ломаем, елочке не мешаем». Обучение сужению и расширению круга.</p> <p>Игра: «Волшебный мешок». Дети на ощупь угадывают музыкальный инструмент в мешке и играют на нем простую мелодию.</p> <p>Педагог: «Ребята, вам понравилось готовиться к празднику? Что было самым волшебным?». Вручение бумажных «льдинок» за старание.</p> <p>Инд. работа: Отработка поклона в конце танца со всеми детьми (одновременное движение).</p>	<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем».</p> <p>Вход: Легкий бег на носочках.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб».</p> <p>Слушание: «Медведь» Т. Ломовой.</p> <p>Педагог: «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая».</p> <p>Дидактическая игра «Высоко — низко»:</p> <p>Педагог: «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевалочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)».</p> <p>Пение: «Песенка Синички» (М. Галушки).</p> <p>Педагог: «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Работа над чистотой интонирования в высоком регистре.</p> <p>Танцы: Обучение шагу «лошадки».</p> <p>Педагог: «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз».</p> <p>Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук.</p> <p>Инд. работа: Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»).</p>

Жекітесіні
жоскер
Д. Илгер

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 31 декабря 2024–2025 учебный год.

Четверг 09:35

Подготовка зала: Проветривание. Подготовка белых комочков из ваты или синтепона («снежки»).

Вход: Скользящий шаг.

Педагог: «Представьте, что наш зал превратился в ледяной каток. Руки на пояс и плавно скользим по льду, не наталкиваясь друг на друга».

Слушание: «Полька» М. Глинки.

Педагог: «Какая задорная музыка! Под неё так и хочется подпрыгнуть. Она легкая, игривая, как будто мы играем в снежки».

Пальчиковая гимнастика «Снежок»:

Педагог: «Раз, два, три, четыре (загибаем пальцы), мы с тобой снежок лепили (лепим ладонями). Круглый, крепкий, очень гладкий (показываем круг), и совсем-совсем не сладкий (грозим пальчиком)».

Пение: Упражнение «Лесенка».

Педагог показывает на фланелеграфе, как звук «поднимается на горку» и «скатывается вниз». Дети поют на слог «ля», развивая звуковысотный слух.

Танцы: Отработка движения «Пружинка с хлопком».

Педагог: «Присели — хлопнули, встали — улыбнулись! Согреваемся на морозе!».

Игра: «Снежки». Педагог бросает ватные комочки под быструю музыку — дети собирают их. Музыка смолкает — дети замирают. Развитие быстроты реакции.

Инд. работа: Работа над дикцией с Сарой (четкое произношение окончаний в песнях про зиму).

Жеңітсеңің
жискер
Д. Илгері

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 7-9 января 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Ширма для кукольного театра. Плоскостные фигурки зайца, волка и лисы. Вход: Ходьба «змейкой». Педагог: «Идем по извилистой тропинке след в след, кругом большие сугробы!». Слушание: «Зайчик» Т. Ломовой. Педагог: «Посмотрите, кто это спрятался за кустом? Музыка быстрая, отрывистая (стаккато). Зайка прыгает — прыг-скок!». Дети имитируют прыжки пальчиками по коленям. Пение: «Зимушка-хрустальная». Педагог: «Давайте споем так чисто и прозрачно, как звучит ледяная сосулька». Работа над мягкой атакой звука и дыханием. Танцы: Обучение элементам парного танца. Педагог: «Мальчики, как настоящие джентльмены, приглашают девочек. Беремся за руки — "лодочкой" — и качаемся». Методический прием «Музыкальный сундучок»: Педагог достает из сундука «волшебную палочку». На кого она укажет, тот должен показать походку животного, которого назовет музыка (волк — низкие звуки, белка — высокие). Инд. работа: Отработка парного кружения «барашком» с Аминой.</p>	<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем». Вход: Легкий бег на носочках. Педагог: «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб». Слушание: «Медведь» Т. Ломовой. Педагог: «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая». Дидактическая игра «Высоко — низко»: Педагог: «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевапочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)». Пение: «Песенка Синички» (М. Галушки). Педагог: «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Танцы: Обучение шагу «лошадки». Педагог: «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз». Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук. Инд. работа: Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»)</p>

Михайлов
Зайчик
D. Ilgert

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 14–16 января 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Выставка детских рисунков «Зима в моем саду». Подготовка наклеек-снежинок для поощрения. Вход: Комбинированная ходьба (марш — бег — боковой галоп) со сменой темпа по сигналу. Слушание: Викторина «Узнай героя». Педагог играет отрывки из пьес «Медведь», «Зайчик», «Птичка», дети угадывают и показывают движениями. Пение: Исполнение любимых песен января «а капелла» (без музыкального сопровождения). Педагог: «Сегодня мы поем сами, как настоящий хор, слушаем друг друга». Танцы: Итоговая «Зимняя дискотека». Дети самостоятельно выбирают движения (фонарики, пружинка, прыжки) под современную детскую новогоднюю музыку. Педагог: «Ребята, январь уходит, но оставляет нам много радости. Что вам запомнилось больше всего?». Каждый ребенок «кладет» свое впечатление в воображаемую копилку. Инд. работа: Проверка навыка ориентировки в пространстве (построение в круг из рассыпного положения) у группы детей.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Ширма для кукольного театра. Плоскостные фигурки зайца, волка и лисы. Вход: Ходьба «змейкой». Педагог: «Идем по извилистой тропинке след в след, кругом большие сугробы!». Слушание: «Зайчик» Т. Ломовой. Педагог: «Посмотрите, кто это спрятался за кустом? Музыка быстрая, отрывистая (стаккато). Зайка прыгает — прыг-скок!». Дети имитируют прыжки пальчиками по коленям. Пение: «Зимушка-хрустальная». Педагог: «Давайте споем так чисто и прозрачно, как звучит ледяная сосулька». Работа над мягкой атакой звука и дыханием. Танцы: Обучение элементам парного танца. Педагог: «Мальчики, как настоящие джентльмены, приглашают девочек. Берем за руки — "лодочкой" — и качаемся». Методический прием «Музыкальный сундучок»: Педагог достает из сундука «волшебную палочку». На кого она укажет, тот должен показать походку животного, которого назовет музыка (волк — низкие звуки, белка — высокие). Инд. работа: Отработка парного кружения «барашком» с Аминой.</p>

Фекітеев
Эскер
А. Ибра

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 21–23 января 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем».</p> <p>Вход: Легкий бег на носочках.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб».</p> <p>Слушание: «Медведь» Т. Ломовой.</p> <p>Педагог: «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая».</p> <p>Дидактическая игра «Высоко — низко»:</p> <p>Педагог: «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевалочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)».</p> <p>Пение: «Песенка Синички» (М. Галушки).</p> <p>Педагог: «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Работа над чистотой интонирования в высоком регистре.</p> <p>Танцы: Обучение шагу «лошадки».</p> <p>Педагог: «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз».</p> <p>Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук.</p> <p>Инд. работа: Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p>Слушание: Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.</p> <p>Пение: Упр. «Птица и птенчики».</p> <p>Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птенчик — тоненько». Дети подражают писку птенцов.</p> <p>Танцы: Обучение «Пружинке».</p> <p>Педагог: «Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания.</p> <p>Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти вперевалочку.</p> <p>Инд. работа: Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Сарой.</p>

*Декиметр
звукер
Д. Илгер*

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 28-30 января 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Оформление элементами национальной символики (флаг, герб). На мольберте фото Астаны. Подготовка домбры.</p> <p>Вход: Торжественный марш под музыку Е. Брусиловского.</p> <p>Педагог: «Мы живем в большой и красивой стране. Идем гордо, спинки ровные!».</p> <p>Слушание: Кюй «Сарыарқа» (Курмангазы).</p> <p>Педагог: «Это великая музыка нашей степи. Слышите, как быстро скачут кони? Это музыка свободы и силы».</p> <p>Пение: «Отан» (Родина).</p> <p>Педагог: «Поем торжественно, стараемся передать любовь к нашей родной земле». Работа над ансамблевым пением.</p> <p>Танцы: «Каражорга» (элементы для детей).</p> <p>Педагог: «Покажите, какие ловкие у нас джигиты и какие нежные девочки». Ритмичные движения плечами.</p> <p>Игра «Байга»: Имитация скачек на конях под быструю музыку домбры. Развитие чувства ритма.</p> <p>Прием «Музыкальная шкатулка»: Педагог достает карточки с символикой Казахстана, дети подбирают к ним музыкальный инструмент (домбра, кобыз).</p> <p>Инд. работа: Разучивание четверостишия о флаге под музыку</p>	<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем».</p> <p>Вход: Легкий бег на носочках.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб».</p> <p>Слушание: «Медведь» Т. Ломовой.</p> <p>Педагог: «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая».</p> <p>Дидактическая игра «Высоко — низко»: Педагог: «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевалочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)».</p> <p>Пение: «Песенка Синички» (М. Галушки).</p> <p>Педагог: «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Работа над чистотой интонирования в высоком регистре.</p> <p>Танцы: Обучение шагу «лошадки».</p> <p>Педагог: «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз».</p> <p>Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук.</p> <p>Инд. работа: Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»).</p>

Жекітесіне
жоскер
Д.Исмет

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 4–6 февраля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Оформление элементами национальной символики (флаг, герб). На мольберте фото Астаны. Подготовка домбры. Вход: Торжественный марш под музыку Е. Брусилковского. Педагог: «Мы живем в большой и красивой стране. Идем гордо, спинки ровные!». Слушание: Кюй «Сарыарқа» (Курмангазы). Педагог: «Это великая музыка нашей степи. Слышите, как быстро скачут кони? Это музыка свободы и силы». Пение: «Отан» (Родина). Педагог: «Поем торжественно, стараемся передать любовь к нашей родной земле». Работа над ансамблевым пением. Танцы: «Каражорға» (элементы для детей). Педагог: «Покажите, какие ловкие у нас джигиты и какие нежные девочки». Ритмичные движения плечами. Игра «Байга»: Имитация скачек на конях под быструю музыку домбры. Развитие чувства ритма. Прием «Музыкальная шкатулка»: Педагог достает карточки с символикой Казахстана, дети подбирают к ним музыкальный инструмент (домбра, кобыз). Инд. работа: Разучивание четверостишия о флаге под музыку</p>	<p>Подготовка зала: Глубокое проветривание, создание гигиенического режима. Оформление центральной стены элементами казахского орнамента. Выставка музыкальных инструментов: домбра, кобыз, асатаяк, дауыппаз. Вход: Торжественный марш. Педагог: «Ребята, сегодня мы заходим в зал как настоящие джигиты и красавицы — гордо, с прямой спиной. Наша Родина — Казахстан, и мы её маленькие защитники!». Дети маршируют, акцентируя шаг на сильную долю такта. Слушание: Кюй «Көңіл ашар» (Таттимбет). Педагог: «Послушайте, как поет домбра! Она рассказывает о бескрайней степи, о быстроногих конях. Музыка радостная, светлая, прыгучая». Дети слушают, имитируя пальчиками игру на струнах (развитие мелкой моторики). Пение: «Отан» (И. Нусипбаев). Педагог: «Отан — это наша Родина. Давайте споем об этом торжественно и красиво. Представьте, как светит солнце над нашей землей». Работа над дикцией и формированием высокой певческой позиции. Танцы: Элементы национального танца. Педагог: «Девочки, ваши руки должны быть мягкими, как шелк. Посмотрите на движение "Толқын" (Волна)». «Музыкальный сундук»: Педагог достает из нарядного сундука (саукеле) маленькую домбру. Педагог: «Домбра просит вас повторить её ритм». Дети прохлопывают ритмический рисунок за педагогом. Инд. работа: Отработка чистого интонирования интервала «кварта» в песне «Отан» с Адилем и Мединой</p>

*Текитеев
Эрик
Дилда*

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 11–13 февраля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка макетов щитов или тюбетеек для мальчиков. Раскладка барабанов и дауылпазов. Картинки с изображением батыров на конях.</p> <p>Вход: Ритмичный шаг-галоп.</p> <p>Педагог: «Садимся на своих быстрых коней и скачем по степи! Чок-чок, чок-чок!». Дети двигаются прямым галопом по кругу, держа воображаемые узцы.</p> <p>Слушание: «Марш» (Б. Жусипалиев).</p> <p>Педагог: «Слышите, какая бодрая музыка? Она зовет нас вперед. Под такую музыку батыры защищали наши земли. Она четкая, как шаг солдата».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Труба и барабан»:</p> <p>Педагог: «Если слышите высокую трубу — шагаем на носочках, если гремит барабан — маршируем твердо». Развитие тембрового и регистрового слуха.</p> <p>Пение: «Игрушки» (каз. нар. песня).</p> <p>Педагог: «У батыров тоже были любимые игрушки, когда они были маленькими. Давайте споем весело и задорно». Работа над легким, подвижным звуком.</p> <p>Оркестр: Игра на ударных инструментах (дауылпаз, барабан).</p> <p>Педагог: «Мы — маленький военный оркестр. Слушайте мой жест: начали — закончили!». Обучение одновременному вступлению и окончанию игры.</p> <p>Инд. работа: Развитие координации движений у Нурасыла (сочетание маршировки с одновременными ударами в бубен).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. На мольберте изображение праздничного дастархана. Подготовка большого нарядного платка (орамал) для игры. Настройка аудиозаписи колыбельной.</p> <p>Вход: Спокойная ходьба «змейкой».</p> <p>Педагог: «Мы идем в гости к нашей любимой ажеке в юрту. Идем тихо, уважительно».</p> <p>Слушание: «Бесік жыры» (Колыбельная).</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, как бабушка качает колыбель (бесік) и поет нежную песню. Музыка тихая, убаюкивающая, ласковая». Дети имитируют качание люльки.</p> <p>Пение: «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p>Педагог: «Поиграем с нашими пальчиками и споем старинную прибаутку». Пение с выполнением движений пальчиковой гимнастики (развитие речи и мелкой моторики).</p> <p>Танцы: Обучение парному танцу.</p> <p>Педагог: «В гостях принято танцевать вместе. Мальчики приглашают девочек, делают поклон. Беремся за руки и кружимся "барашком"».</p> <p>Национальная игра «Орамал тастау» (Брось платок):</p> <p>Педагог: «Кто самый внимательный? Кому достанется платок дружбы?». Дети сидят в кругу, педагог обходит их под музыку. Развитие ловкости и быстроты реакции.</p> <p>Инд. работа: Учить Сабину выполнять движение «Каблучок» без потери равновесия, удерживая руки на поясе.</p>

Әкіметімің
зәкіері
Ә.Ілгері

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 18–20 февраля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. На мольберте изображение праздничного дастархана. Подготовка большого нарядного платка (орамал) для игры. Настройка аудиозаписи колыбельной.</p> <p>Вход: Спокойная ходьба «змейкой».</p> <p>Педагог: «Мы идем в гости к нашей любимой ажеке в юрту. Идем тихо, уважительно».</p> <p>Слушание: «Бесік жыры» (Колыбельная).</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, как бабушка качает колыбель (бесік) и поет нежную песню. Музыка тихая, убаюкивающая, ласковая». Дети имитируют качание люльки.</p> <p>Пение: «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p>Педагог: «Поиграем с нашими пальчиками и споем старинную прибаутку». Пение с выполнением движений пальчиковой гимнастики (развитие речи и мелкой моторики).</p> <p>Танцы: Обучение парному танцу.</p> <p>Педагог: «В гостях принято танцевать вместе. Мальчики приглашают девочек, делают поклон. Беремся за руки и кружимся "барашком"».</p> <p>Национальная игра «Орамал тастау» (Брось платок):</p> <p>Педагог: «Кто самый внимательный? Кому достанется платок дружбы?». Дети сидят в кругу, педагог обходит их под музыку. Развитие ловкости и быстроты реакции.</p> <p>Инд. работа: Учить Сабину выполнять движение «Каблучок» без потери равновесия, удерживая руки на поясе.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Выставка поделок «Музыкальные инструменты своими руками». Подготовка карточек для музыкальной викторины.</p> <p>Вход: Комбинированный вход (Марш — Галоп — Плавный шаг). Смена движений по сигналу музыкального руководителя.</p> <p>Музыкальная викторина «Угадай инструмент»:</p> <p>Педагог играет за ширмой на домбре, кобызе и асатаяке. Дети должны не только назвать инструмент, но и описать его голос (звонкий, хриплый, нежный).</p> <p>Слушание: Повторение любимого кюя месяца. Обсуждение: «О чем мы думаем, когда звучит эта музыка?». Развитие образного мышления и связной речи.</p> <p>Пение: Итоговое исполнение песен «Отан» и «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p>Педагог: «Сегодня мы поем как большие артисты на концерте. Спинки ровные, глаза светятся радостью!».</p> <p>Танцы: Общий танец-пляска с элементами казахских движений (толкын, айналу). Самостоятельное творчество детей под быструю народную мелодию.</p> <p>Педагог: «Ребята, наш месяц "Наследия" подошел к концу. Какой инструмент стал вашим лучшим другом?». Дети выбирают инструмент и «играют» на нем воображаемую мелодию.</p> <p>Инд. работа: Итоговая проверка индикаторов развития: умение детей различать характер и жанр музыки (песня, танец, марш).</p>

Жекітесіне
жоскар
Д. Илгер

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 25–27 февраля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка макетов щитов или тюбетеек для мальчиков. Раскладка барабанов и дауылпазов. Картинки с изображением батыров на конях.</p> <p>Вход: Ритмичный шаг-галоп.</p> <p>Педагог: «Садимся на своих быстрых коней и скачем по степи! Чок-чок, чок-чок!». Дети двигаются прямым галопом по кругу, держа воображаемые узцы.</p> <p>Слушание: «Марш» (Б. Жусипалиев).</p> <p>Педагог: «Слышите, какая бодрая музыка? Она зовет нас вперед. Под такую музыку батыры защищали наши земли. Она четкая, как шаг солдата».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Труба и барабан»:</p> <p>Педагог: «Если слышите высокую трубу — шагаем на носочках, если гремит барабан — маршируем твердо». Развитие тембрового и регистрового слуха.</p> <p>Пение: «Игрушки» (каз. нар. песня).</p> <p>Педагог: «У батыров тоже были любимые игрушки, когда они были маленькими. Давайте споем весело и задорно». Работа над легким, подвижным звуком.</p> <p>Оркестр: Игра на ударных инструментах (дауылпаз, барабан).</p> <p>Педагог: «Мы — маленький военный оркестр. Слушайте мой жест: начали — закончили!». Обучение одновременному вступлению и окончанию игры.</p> <p>Инд. работа: Развитие координации движений у Нурасыла (сочетание маршировки с одновременными ударами в бубен).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. На мольберте изображение праздничного дастархана. Подготовка большого нарядного платка (орамал) для игры. Настройка аудиозаписи колыбельной.</p> <p>Вход: Спокойная ходьба «змейкой».</p> <p>Педагог: «Мы идем в гости к нашей любимой ажеке в юрту. Идем тихо, уважительно».</p> <p>Слушание: «Бесік жыры» (Колыбельная).</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, как бабушка качает колыбель (бесік) и поет нежную песню. Музыка тихая, убаюкивающая, ласковая». Дети имитируют качание люльки.</p> <p>Пение: «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p>Педагог: «Поиграем с нашими пальчиками и споем старинную прибаутку». Пение с выполнением движений пальчиковой гимнастики (развитие речи и мелкой моторики).</p> <p>Танцы: Обучение парному танцу.</p> <p>Педагог: «В гостях принято танцевать вместе. Мальчики приглашают девочек, делают поклон. Беремся за руки и кружимся "барашком"».</p> <p>Национальная игра «Орамал тастау» (Брось платок):</p> <p>Педагог: «Кто самый внимательный? Кому достанется платок дружбы?». Дети сидят в кругу, педагог обходит их под музыку. Развитие ловкости и быстроты реакции.</p> <p>Инд. работа: Учить Сабину выполнять движение «Каблучок» без потери равновесия, удерживая руки на поясе.</p>

Жеңісшіні
жігері
Д. Илгері

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 4–6 марта 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, создание атмосферы весеннего сада. На мольберте — портреты мам и бабушек, украшенные цветами. Подготовка нежных атласных цветов для танца. Проверка исправности звукоусилительной аппаратуры.</p> <p>Вход: Спокойный, плавный шаг под мелодию вальса.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, как посветлело в нашем зале! Это весна пришла и принесла праздник для самых любимых — наших мам. Давайте пойдем красиво, плавно, как весенний ветерок».</p> <p>Слушание: «Мама поет» (Е. Тиличеева).</p> <p>Педагог: «Закройте глазки и представьте свою мамочку. Какая она? Музыка ласковая, добрая, нежная, как мамины руки. Она поет нам о любви». Дети прикладывают руки к сердцу, передавая мимикой нежность.</p> <p>Дыхательное упражнение «Аромат цветов»:</p> <p>Педагог: «Представьте, что в руках у вас первый подснежник. Делаем глубокий вдох носом — ах, как вкусно пахнет весной! — и медленно выдыхаем через рот».</p> <p>Пение: «Мама — солнышко мое».</p> <p>Педагог: «Мама всегда нас согревает, как солнце. Давайте споем для неё чисто, звонко, но очень ласково. Старайтесь пропевать каждое словечко». Танцы: Танец с цветами.</p> <p>Педагог: «Наши цветы раскрываются навстречу солнышку».</p> <p>Обучение плавному кружению, умению держать атрибут перед собой и поднимать вверх на сильную долю.</p> <p>Прием «Сердечко для мамы»: Под музыку дети «рисуют» в воздухе пальчиками сердечки разного размера</p> <p>Инд. работа: Отработка выразительности движений у Дамира и Амины (улыбка и контакт глаз во время танца).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Оформление зала в стиле этно-аула: элементы юрты, шанырак, национальные коврики (текемет). Подготовка нац. инструментов: асатаяк и конырау (колокольчики).</p> <p>Вход: Энергичный шаг «лошадки».</p> <p>Педагог: «Весна пришла в наши степи! Садимся на коней и скачем на большой праздник Наурыз! Чок-чок, чок-чок!». Дети скачут прямым галопом, имитируя езду на лошадях.</p> <p>Слушание: Кюй «Көңіл ашар».</p> <p>Педагог: «Слышите, как радуется домбра? Она празднует начало Нового года — Наурыз. Музыка веселая, быстрая, она приглашает всех к дастархану».</p> <p>Пение: «Наурыз келді».</p> <p>Педагог: «Наурыз — это праздник дружбы. Поем весело, задорно, чтобы все услышали, как мы рады весне». Работа над четким произношением слов на казахском языке.</p> <p>Танцы: Обучение элементам танца «Қаражорға».</p> <p>Педагог: «Покажите, какие гибкие у вас плечики. Двигаем ими в такт музыке: раз-два, раз-два». Обучение ритмичным движениям плеч и рук.</p> <p>Оркестр: Игра на конырау и асатаяке.</p> <p>Педагог: «Слышите, как звенят капельки весны? Давайте подыграем домбре нашими инструментами». Обучение игре в ансамбле, соблюдению общего темпа.</p> <p>Инд. работа: Развитие ритмического чувства у Нурасыла (игра на асатаяке строго на сильную долю такта).</p>

Текитесімі
Зіскер
Ділігер

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 11–13 марта 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Оформление зала в стиле этно-аула: элементы юрты, шанырак, национальные коврики (текемет). Подготовка нац. инструментов: асатаяк и конырау (колокольчики).</p> <p>Вход: Энергичный шаг «лошадки».</p> <p>Педагог: «Весна пришла в наши степи! Садимся на коней и скачем на большой праздник Наурыз! Чок-чок, чок-чок!». Дети скачут прямым галопом, имитируя езду на лошадях.</p> <p>Слушание: Кюй «Көңіл ашар».</p> <p>Педагог: «Слышите, как радуется домбра? Она празднует начало Нового года — Наурыз. Музыка веселая, быстрая, она приглашает всех к дастархану».</p> <p>Пение: «Наурыз келді».</p> <p>Педагог: «Наурыз — это праздник дружбы. Поем весело, задорно, чтобы все услышали, как мы рады весне». Работа над четким произношением слов на казахском языке.</p> <p>Танцы: Обучение элементам танца «Қаражорға».</p> <p>Педагог: «Покажите, какие гибкие у вас плечики. Двигаем ими в такт музыке: раз-два, раз-два». Обучение ритмичным движениям плеч и рук.</p> <p>Оркестр: Игра на конырау и асатаяке.</p> <p>Педагог: «Слышите, как звенят капельки весны? Давайте подыграем домбре нашими инструментами». Обучение игре в ансамбле, соблюдению общего темпа.</p> <p>Инд. работа: Развитие ритмического чувства у Нурасыла (игра на асатаяке строго на сильную долю такта).</p>	<p>Подготовка зала: Праздничное убранство. Проверка атрибутов для всех танцев. Подготовка угощения (баурсаки или наклейки-баурсаки) для поощрения детей.</p> <p>Вход: Комбинированный (Марш — Плавный шаг — Галоп). Смена видов движений по сигналу музыкального руководителя.</p> <p>Музыкальная викторина «Звуки Весны»:</p> <p>Педагог играет отрывки из песен марта. Дети должны отгадать: это песня для мамы или песня про Наурыз?</p> <p>Слушание: Повторение любимого кюя марта.</p> <p>Педагог: «Давайте представим, что мы — маленькие семена, которые прорастают весной под эту музыку». Психогимнастика «Росток».</p> <p>Пение: Итоговое исполнение песен «Мама — солнышко» и «Наурыз».</p> <p>Педагог: «Сегодня вы — настоящие звезды! Поем на весь мир, радостно и чисто».</p> <p>Танцы: Общий праздничный танец с элементами казахских движений и кружения. Свободная пляска «Жарайсың!».</p> <p>Педагог: «Наш весенний март подошел к концу. Мы поздравили мам и встретили Наурыз. Что вам понравилось больше всего?». Дети имитируют игру на любимом инструменте.</p> <p>Итог: Вручение «наград» за активное участие в праздниках. Музыкальное прощание.</p>

Жеңісшіні
жискер
Д. Илгері

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 18–20 марта 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Оформление зала в стиле этно-аула: элементы юрты, шанырак, национальные коврики (текемет). Подготовка нац. инструментов: асатаяк и конырау (колокольчики).</p> <p>Вход: Энергичный шаг «лошадки».</p> <p>Педагог: «Весна пришла в наши степи! Садимся на коней и скачем на большой праздник Наурыз! Чок-чок, чок-чок!». Дети скачут прямым галопом, имитируя езду на лошадях.</p> <p>Слушание: Кюй «Көңіл ашар».</p> <p>Педагог: «Слышите, как радуется домбра? Она празднует начало Нового года — Наурыз. Музыка веселая, быстрая, она приглашает всех к дастархану».</p> <p>Пение: «Наурыз келді».</p> <p>Педагог: «Наурыз — это праздник дружбы. Поем весело, задорно, чтобы все услышали, как мы рады весне». Работа над четким произношением слов на казахском языке.</p> <p>Танцы: Обучение элементам танца «Қаражорға».</p> <p>Педагог: «Покажите, какие гибкие у вас плечики. Двигаем ими в такт музыке: раз-два, раз-два». Обучение ритмичным движениям плеч и рук.</p> <p>Оркестр: Игра на конырау и асатаяке.</p> <p>Педагог: «Слышите, как звенят капельки весны? Давайте подыграем домбре нашими инструментами». Обучение игре в ансамбле, соблюдению общего темпа.</p> <p>Инд. работа: Развитие ритмического чувства у Нурасыла (игра на асатаяке строго на сильную долю такта).</p>	<p>Подготовка зала: Праздничное убранство. Проверка атрибутов для всех танцев. Подготовка угощения (баурсаки или наклейки-баурсаки) для поощрения детей.</p> <p>Вход: Комбинированный (Марш — Плавный шаг — Галоп). Смена видов движений по сигналу музыкального руководителя.</p> <p>Музыкальная викторина «Звуки Весны»:</p> <p>Педагог играет отрывки из песен марта. Дети должны отгадать: это песня для мамы или песня про Наурыз?</p> <p>Слушание: Повторение любимого кюя марта.</p> <p>Педагог: «Давайте представим, что мы — маленькие семена, которые прорастают весной под эту музыку». Психогимнастика «Росток».</p> <p>Пение: Итоговое исполнение песен «Мама — солнышко» и «Наурыз».</p> <p>Педагог: «Сегодня вы — настоящие звезды! Поем на весь мир, радостно и чисто».</p> <p>Танцы: Общий праздничный танец с элементами казахских движений и кружения. Свободная пляска «Жарайсың!».</p> <p>Педагог: «Наш весенний март подошел к концу. Мы поздравили мам и встретили Наурыз. Что вам понравилось больше всего?». Дети имитируют игру на любимом инструменте.</p> <p>Итог: Вручение «наград» за активное участие в праздниках. Музыкальное прощание.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 25–27 марта 2025–2026 учебный год.

*Фекіметтің
жоспары
Д.Исмет*

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Оформление зала в стиле этно-аула: элементы юрты, шанырак, национальные коврики (текемет). Подготовка нац. инструментов: асатаяк и конырау (колокольчики).</p> <p>Вход: Энергичный шаг «лошадки».</p> <p>Педагог: «Весна пришла в наши степи! Садимся на коней и скачем на большой праздник Наурыз! Чок-чок, чок-чок!». Дети скачут прямым галопом, имитируя езду на лошадях.</p> <p>Слушание: Кюй «Көңіл ашар».</p> <p>Педагог: «Слышите, как радуется домбра? Она празднует начало Нового года — Наурыз. Музыка веселая, быстрая, она приглашает всех к дастархану».</p> <p>Пение: «Наурыз келді».</p> <p>Педагог: «Наурыз — это праздник дружбы. Поем весело, задорно, чтобы все услышали, как мы рады весне». Работа над четким произношением слов на казахском языке.</p> <p>Танцы: Обучение элементам танца «Қаражорға».</p> <p>Педагог: «Покажите, какие гибкие у вас плечики. Двигаем ими в такт музыке: раз-два, раз-два». Обучение ритмичным движениям плеч и рук.</p> <p>Оркестр: Игра на конырау и асатаяке.</p> <p>Педагог: «Слышите, как звенят капельки весны? Давайте подыграем домбре нашими инструментами». Обучение игре в ансамбле, соблюдению общего темпа.</p> <p>Инд. работа: Развитие ритмического чувства у Нурасыла (игра на асатаяке строго на сильную долю такта).</p>	<p>Подготовка зала: Праздничное убранство. Проверка атрибутов для всех танцев. Подготовка угощения (баурсаки или наклейки-баурсаки) для поощрения детей.</p> <p>Вход: Комбинированный (Марш — Плавный шаг — Галоп). Смена видов движений по сигналу музыкального руководителя.</p> <p>Музыкальная викторина «Звуки Весны»:</p> <p>Педагог играет отрывки из песен марта. Дети должны отгадать: это песня для мамы или песня про Наурыз?</p> <p>Слушание: Повторение любимого кюя марта.</p> <p>Педагог: «Давайте представим, что мы — маленькие семена, которые прорастают весной под эту музыку». Психогимнастика «Росток».</p> <p>Пение: Итоговое исполнение песен «Мама — солнышко» и «Наурыз».</p> <p>Педагог: «Сегодня вы — настоящие звезды! Поем на весь мир, радостно и чисто».</p> <p>Танцы: Общий праздничный танец с элементами казахских движений и кружения. Свободная пляска «Жарайсың!».</p> <p>Педагог: «Наш весенний март подошел к концу. Мы поздравили мам и встретили Наурыз. Что вам понравилось больше всего?».</p> <p>Дети имитируют игру на любимом инструменте.</p> <p>Итог: Вручение «наград» за активное участие в праздниках. Музыкальное прощание.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 1–3 апреля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание. На мольберте — репродукция картины «Весна в степи». Подготовка металлофонов и стеклянных стаканчиков для демонстрации «хрустального» звука капли. Вход: Легкий бег на носочках. Педагог: «Ребята, посмотрите, как ярко светит солнышко! Снег растаял, и побежали первые ручейки. Давайте побежим легко-легко, как весенний ветерок». Слушание: «Колокольчики звенят» В. Моцарта. Педагог: «Послушайте, какой прозрачный, хрустальный звук. Как будто маленькие капельки воды спорят друг с другом: кап-кап! На что похож этот звук? На колокольчик». Дети имитируют игру на маленьких колокольчиках в воздухе. Пение: «Становится весной тепло». Педагог: «Поем легко, не кричим. Представьте, что ваш голосок — это тоненький стебелек подснежника, который тянется к солнцу». Работа над мягкой атакой звука и чистым интонированием терции. Танцы: Обучение «Боковому галопу». Педагог: «Руки на пояс, спина прямая. Одна ножка догоняет другую. Скачем по сухой дорожке!». Обучение ритмичным прыжкам в сторону. Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне в высоком регистре, дети «отстукивают» ритм капли пальчиками по ладошке. Инд. работа: Отработка правильной постановки корпуса при боковом галопе с Нурасылом.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка записи «Голоса птиц в лесу» (соловей, жаворонок, кукушка). Подготовка шапочек птиц для игры. Вход: Ходьба с высоким подниманием колен. Педагог: «Мы идем в весенний лес. Перешагиваем через ветки и кочки. Выше колено!». Слушание: Аудиозапись «Пение жаворонка». Педагог: «Закройте глазки. Слышите, как высоко в небе поет птичка? Это жаворонок встречает весну в нашей степи. Какое настроение у этой музыки? Радостное, звонкое». Пение: Упражнение «Кукушка». Педагог: «Ку-ку! — зовет нас птичка из леса. Повторим за ней так же высоко». Развитие звуковысотного слуха. Песня «Құстар келді». Танцы: Танец «Птички». Педагог: «Машем крылышками плавно, легко. Присели — поклевали зернышки, полетели дальше». Обучение имитационным движениям. Игра: «Воробушки и автомобиль». Педагог: «Птички летают, пока звучит веселая музыка. Как только услышите гудок — быстро летите в свои гнездышки». Развитие реакции на смену музыкальных образов. Инд. работа: Работа над дикцией с Сабиной (четкое произношение звука «Қ» в словах «Құстар», «Қанат»).</p>

Фекітесіні
зіскер
А.Исхақ

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 8–10 апреля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Оформление зала в национальном стиле. Подготовка домбры и асатаяка. Картина с изображением гор Алатау. Вход: Торжественный марш. Педагог: «Мы — маленькие граждане большой страны. Идем гордо, спинки ровные!». Слушание: Кюй «Балбырауын» (Курмангазы). Педагог: «Слышите, какой быстрый темп? Это скачут кони по нашей бескрайней степи. Музыка энергичная, сильная». Дети прохлопывают ритм кюя. Пение: «Казахстан» (И. Нусипбаева). Педагог: «Давайте споем о нашей Родине так, чтобы все почувствовали, как мы её любим. Поем широко, открытым звуком». Оркестр: Игра на асатаяках и бубнах. Педагог: «Мы — большой оркестр! Слушайте друг друга, играем дружно под музыку домбры». Обучение ритмическому ансамблю. Национальная игра «Көкпар» (имитация): Под быструю музыку дети имитируют скачку на конях, стараясь первым «доскакать» до ориентира. Инд. работа: Учить Алишера и Артура одновременно вступать в игру на инструментах по жесту педагога.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Выставка рисунков «Весна пришла». Подготовка наклеек-цветов для поощрения. Вход: Свободная ходьба в рассыпную. Педагог: «Гуляем по весеннему лугу, по сигналу бубна — находим свое место». Музыкальная викторина «Угадай, чья песня?»: Педагог играет фрагменты песен апреля. Дети угадывают: песня про птиц, про весну или про Родину. Слушание: Повторение любимого кюя месяца. Обсуждение: «Что нового мы узнали о весне в апреле?». Развитие связной речи и памяти. Пение: Итоговое исполнение песен «Становится весной тепло» и «Казахстан». Педагог: «Сегодня мы поем как настоящий хор на весеннем празднике!». Танцы: Общий танец-пляска. Дети самостоятельно используют выученные движения (галоп, пружинка, фонарики). Рефлексия: Педагог: «Апрель подарил нам много красивых звуков. Какой звук вам запомнился больше всего: звон капли или пение птиц?». Дети имитируют выбранный звук. Итог: Вручение «цветочных наград» за успехи. Музыкальное прощание</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 15–17 апреля 2025–2026 учебный год.

*Декантессіне
заіскер
Д. Ільях*

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание. На мольберте — репродукция картины «Весна в степи». Подготовка металлофонов и стеклянных стаканчиков для демонстрации «хрустального» звука капли. Вход: Легкий бег на носочках. Педагог: «Ребята, посмотрите, как ярко светит солнышко! Снег растаял, и побежали первые ручейки. Давайте побежим легко-легко, как весенний ветерок». Слушание: «Колокольчики звенят» В. Моцарта. Педагог: «Послушайте, какой прозрачный, хрустальный звук. Как будто маленькие капельки воды спорят друг с другом: кап-кап! На что похож этот звук? На колокольчик». Дети имитируют игру на маленьких колокольчиках в воздухе. Пение: «Становится весной тепло». Педагог: «Поем легко, не кричим. Представьте, что ваш голосок — это тоненький стебелек подснежника, который тянется к солнцу». Работа над мягкой атакой звука и чистым интонированием терции. Танцы: Обучение «Боковому галопу». Педагог: «Руки на пояс, спина прямая. Одна ножка догоняет другую. Скачем по сухой дорожке!». Обучение ритмичным прыжкам в сторону. Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне в высоком регистре, дети «отстукивают» ритм капли пальчиками по ладошке.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка записи «Голоса птиц в лесу» (соловей, жаворонок, кукушка). Подготовка шапочек птиц для игры. Вход: Ходьба с высоким подниманием колен. Педагог: «Мы идем в весенний лес. Перешагиваем через ветки и кочки. Выше колена!». Слушание: Аудиозапись «Пение жаворонка». Педагог: «Закройте глазки. Слышите, как высоко в небе поет птичка? Это жаворонок встречает весну в нашей степи. Какое настроение у этой музыки? Радостное, звонкое». Пение: Упражнение «Кукушка». Педагог: «Ку-ку! — зовет нас птичка из леса. Повторим за ней так же высоко». Развитие звуковысотного слуха. Песня «Құстар келді». Танцы: Танец «Птички». Педагог: «Машем крылышками плавно, легко. Присели — поклевали зернышки, полетели дальше». Обучение имитационным движениям. Игра: «Воробушки и автомобиль». Педагог: «Птички летают, пока звучит веселая музыка. Как только услышите гудок — быстро летите в свои гнездышки». Развитие реакции на смену музыкальных образов. Инд. работа: Работа над дикцией с Сабиной (четкое произношение звука «Қ» в словах «Құстар», «Қанат»).</p>

Жекітесіні
жігілер
Д. Илгері

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 22–24 апреля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Оформление зала в национальном стиле. Подготовка домбры и асатаяка. Картина с изображением гор Алатау. Вход: Торжественный марш. Педагог: «Мы — маленькие граждане большой страны. Идем гордо, спинки ровные!». Слушание: Кюй «Балбырауын» (Курмангазы). Педагог: «Слышите, какой быстрый темп? Это скачут кони по нашей бескрайней степи. Музыка энергичная, сильная». Дети прохлопывают ритм кюя. Пение: «Казахстан» (И. Нусипбаева). Педагог: «Давайте споем о нашей Родине так, чтобы все почувствовали, как мы её любим. Поем широко, открытым звуком». Оркестр: Игра на асатаяках и бубнах. Педагог: «Мы — большой оркестр! Слушайте друг друга, играем дружно под музыку домбры». Обучение ритмическому ансамблю. Национальная игра «Көкпар» (имитация): Под быструю музыку дети имитируют скачку на конях, стараясь первым «доскакать» до ориентира. Инд. работа: Учить Алишера и Артура одновременно вступать в игру на инструментах по жесту педагога.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Выставка рисунков «Весна пришла». Подготовка наклеек-цветов для поощрения. Вход: Свободная ходьба в рассыпную. Педагог: «Гуляем по весеннему лугу, по сигналу бубна — находим свое место». Музыкальная викторина «Угадай, чья песня?»: Педагог играет фрагменты песен апреля. Дети угадывают: песня про птиц, про весну или про Родину. Слушание: Повторение любимого кюя месяца. Обсуждение: «Что нового мы узнали о весне в апреле?». Развитие связной речи и памяти. Пение: Итоговое исполнение песен «Становится весной тепло» и «Казахстан». Педагог: «Сегодня мы поем как настоящий хор на весеннем празднике!». Танцы: Общий танец-пляска. Дети самостоятельно используют выученные движения (галоп, пружинка, фонарики). Педагог: «Апрель подарил нам много красивых звуков. Какой звук вам запомнился больше всего: звон капли или пение птиц?». Дети имитируют выбранный звук. Итог: Вручение «цветочных наград» за успехи. Музыкальное прощание</p>

Фекітеев
Зіскер
Д. Илгіс

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 29 апреля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35

Подготовка зала: Проветривание.

Выставка рисунков «Весна пришла».

Подготовка наклеек-цветов для поощрения.

Вход: Свободная ходьба в рассыпную.

Педагог:

«Гуляем по весеннему лугу, по сигналу бубна — находим свое место».

Музыкальная викторина

«Угадай, чья песня?»:

Педагог играет фрагменты песен апреля.

Дети угадывают: песня про птиц, про весну или про Родину.

Слушание: Повторение любимого кюя месяца.

Обсуждение:

«Что нового мы узнали о весне в апреле?». Развитие связной речи и памяти.

Пение: Итоговое исполнение песен «Становится весной тепло» и «Казахстан».

Педагог: «Сегодня мы поем как настоящий хор на весеннем празднике!».

Танцы: Общий танец-пляска.

Дети самостоятельно используют выученные движения (галоп, пружинка, фонарики).

Педагог: «Апрель подарил нам много красивых звуков. Какой звук вам запомнился больше всего: звон капли или пение птиц?». Дети имитируют выбранный звук.

Итог: Вручение «цветочных наград» за успехи. Музыкальное прощание

Жекітесіне
жоскар
Д. Илгер

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 6-8 мая 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, влажная уборка. Оформление зала цветами и шарами.</p> <p>На мольберте — плакат «Дети разных народов».</p> <p>Подготовка разноцветных лент (по 2 на ребенка).</p> <p>Вход: Плавный шаг.</p> <p>Педагог: «Посмотрите, ребята, какой сегодня солнечный день! Весь Казахстан празднует День единства. Давайте пойдем красиво, как на параде дружбы».</p> <p>Слушание: «Гимн дружбы».</p> <p>Педагог: «Послушайте, какая светлая и гордая музыка. Она объединяет всех нас. Под такую музыку хочется взяться за руки и улыбнуться другу».</p> <p>Пение: «Мы — цветы жизни» (Б. Гизатов).</p> <p>Педагог: «Вы — маленькие цветочки нашей большой страны. Давайте споем об этом радостно, звонко, чтобы все вокруг заулыбались». Работа над ансамблевым строем.</p> <p>Танцы: Упражнение с лентами под музыку вальса.</p> <p>Педагог: «Наши ленты — как праздничный салют. Рисуем ими в воздухе радугу!». Обучение плавным взмахам рук вверх, в стороны и перед собой.</p> <p>Прием «Круг дружбы»: Дети встают в круг, кладут руки на плечи друг другу и слегка покачиваются в такт спокойной музыке (воспитание чувства общности).</p> <p>Инд. работа: Отработка синхронности движений с лентами у группы девочек.</p>	<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, влажная уборка. Оформление зала цветами и шарами.</p> <p>На мольберте — плакат «Дети разных народов».</p> <p>Подготовка разноцветных лент (по 2 на ребенка).</p> <p>Вход: Плавный шаг.</p> <p>Педагог: «Посмотрите, ребята, какой сегодня солнечный день! Весь Казахстан празднует День единства. Давайте пойдем красиво, как на параде дружбы».</p> <p>Слушание: «Гимн дружбы».</p> <p>Педагог: «Послушайте, какая светлая и гордая музыка. Она объединяет всех нас. Под такую музыку хочется взяться за руки и улыбнуться другу».</p> <p>Пение: «Мы — цветы жизни» (Б. Гизатов).</p> <p>Педагог: «Вы — маленькие цветочки нашей большой страны. Давайте споем об этом радостно, звонко, чтобы все вокруг заулыбались». Работа над ансамблевым строем.</p> <p>Танцы: Упражнение с лентами под музыку вальса.</p> <p>Педагог: «Наши ленты — как праздничный салют. Рисуем ими в воздухе радугу!». Обучение плавным взмахам рук вверх, в стороны и перед собой.</p> <p>Прием «Круг дружбы»: Дети встают в круг, кладут руки на плечи друг другу и слегка покачиваются в такт спокойной музыке (воспитание чувства общности).</p> <p>Инд. работа: Отработка синхронности движений с лентами у группы девочек.</p>

Фекитеевич
Э. Ибрагимов

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 13–15 мая 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. На мольберте — иллюстрации с изображением батыров и современных защитников Родины. Подготовка барабанов и флажков. Вход: Торжественный марш (муз. Д. Шостаковича). Педагог: «Смирно! Шагом марш!» Мы — будущие защитники, идем твердо, спина прямая!». Четкая маршировка с перестроением в две колонны. Слушание: «Марш Болатбека» (А. Беспаяев). Педагог: «Эта музыка о смелости и отваге. Слышите, как звучит труба? Она зовет героев в путь». Обсуждение героического характера произведения. Пение: «Жас ұлан». Педагог: «Поем бодро, по-мужски, четко произнося каждое слово. Мы гордимся нашими героями!». Работа над маршеобразным ритмом в пении. Оркестр: Игра на барабанах и дауыспазах. Педагог: «Слушайте ритм марша. Ударяем точно в такт, как один большой оркестр». Обучение ритмическому многоголосию. Игра: «Передай флажок». Под быструю музыку дети передают флажок по кругу, музыка смолкает — тот, у кого флажок, марширует в центре. Инд. работа: Отработка четкого шага с Нурасылом (координация рук и ног).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Выставка летних атрибутов: панамки, сачки, мячи. Подготовка аудиозаписей любимых песен за год. Вход: Бег враспынную. Педагог: «Солнышко пригрело, и мы побежали на летнюю полянку! Бежим легко, не наталкиваясь друг на друга». Слушание: «Лето» (из цикла «Времена года») Педагог: «Закройте глазки. Слышите, как жужжат пчелы и поют птицы? Скоро лето — пора отдыха и игр». Пение: Повторение любимых песен «Біз бақытты баламыз» и «Наурыз». Педагог: «Давайте вспомним наши самые лучшие песни. Споем их так, чтобы наше лето было музыкальным!». Танцы: Свободная пляска. Педагог: «Танцуйте так, как вам подсказывает музыка. Используйте все движения, которые мы выучили: пружинку, фонарики, галоп». Прием «Музыкальный хит-парад»: Дети голосуют за лучшую игру или песню года, которую они хотят исполнить еще раз. Инд. работа: Итоговая проверка вокального диапазона у Сабины и Артура.</p>

Жекітесінің
жоспары
Д. Илгері

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 20–22 мая 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. На мольберте картина «Цветущая степь Казахстана». Подготовка аудиозаписи «Пение птиц и шум ручья».</p> <p>Педагог: «В зале пахнет весной и свежестью. Мы готовы встречать лето».</p> <p>Вход: Ходьба «змейкой» между воображаемыми цветами.</p> <p>Педагог: «Идем осторожно по тропинке, не наступаем на первые цветы — кызгалдактар».</p> <p>Слушание: «Вальс цветов» (П. Чайковский).</p> <p>Педагог: «Слышите, как музыка кружится? Это лепестки танцуют на ветру. Музыка нежная, волшебная».</p> <p>Пение «Дождик» (М. Парцхаладзе).</p> <p>Педагог: «Поем весело, капаем голосом: кап-кап! Работа над легким стаккато и чистой дикцией».</p> <p>Танцы: Танец «Бабочки и цветы».</p> <p>Педагог: «Девочки — нежные цветы, мальчики — легкие бабочки. Летаем бесшумно на носочках».</p> <p>Игра «Собери букет». Прием: Под быструю музыку дети бегают, на паузу — собираются в кружки по цвету ленточек. Инд. работа Развитие воображения. Учить Дамира передавать движениями образ «растущего цветка» под музыку.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. На мольберте — иллюстрации с изображением батыров и современных защитников Родины. Подготовка барабанов и флажков.</p> <p>Вход: Торжественный марш (муз. Д. Шостаковича).</p> <p>Педагог: «Смирно! Шагом марш! Мы — будущие защитники, идем твердо, спина прямая!». Четкая маршировка с перестроением в две колонны.</p> <p>Слушание: «Марш Болатбека» (А. Беспаяев).</p> <p>Педагог: «Эта музыка о смелости и отваге. Слышите, как звучит труба? Она зовет героев в путь».</p> <p>Обсуждение героического характера произведения.</p> <p>Пение: «Жас ұлан».</p> <p>Педагог: «Поем бодро, по-мужски, четко произнося каждое слово. Мы гордимся нашими героями!».</p> <p>Работа над маршеобразным ритмом в пении.</p> <p>Оркестр: Игра на барабанах и дауыппазах.</p> <p>Педагог: «Слушайте ритм марша. Ударяем точно в такт, как один большой оркестр». Обучение ритмическому многоголосию.</p> <p>Игра: «Передай флажок». Под быструю музыку дети передают флажок по кругу, музыка смолкает — тот, у кого флажок, марширует в центре.</p> <p>Инд. работа: Отработка четкого шага с Нурасылом (координация рук и ног).</p>

Текст
З. Ибрагимов

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 27–29 мая 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. На мольберте — иллюстрации с изображением батыров и современных защитников Родины. Подготовка барабанов и флажков. Вход: Торжественный марш (муз. Д. Шостаковича). Педагог: «Смирно! Шагом марш!» Мы — будущие защитники, идем твердо, спина прямая!». Четкая маршировка с перестроением в две колонны. Слушание: «Марш Болатбека» (А. Беспаяев). Педагог: «Эта музыка о смелости и отваге. Слышите, как звучит труба? Она зовет героев в путь». Обсуждение героического характера произведения. Пение: «Жас ұлан». Педагог: «Поем бодро, по-мужски, четко произнося каждое слово. Мы гордимся нашими героями!». Работа над маршеобразным ритмом в пении. Оркестр: Игра на барабанах и дауыспазах. Педагог: «Слушайте ритм марша. Ударяем точно в такт, как один большой оркестр». Обучение ритмическому многоголосию. Игра: «Передай флажок». Под быструю музыку дети передают флажок по кругу, музыка смолкает — тот, у кого флажок, марширует в центре. Инд. работа: Отработка четкого шага с Нурасылом (координация рук и ног).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Выставка летних атрибутов: панамки, сачки, мячи. Подготовка аудиозаписей любимых песен за год. Вход: Бег врасыпную. Педагог: «Солнышко пригрело, и мы побежали на летнюю полянку! Бежим легко, не наталкиваясь друг на друга». Слушание: «Лето» (из цикла «Времена года»)). Педагог: «Закройте глазки. Слышите, как жужжат пчелы и поют птицы? Скоро лето — пора отдыха и игр». Пение: Повторение любимых песен «Біз бақытты баламыз» и «Наурыз». Педагог: «Давайте вспомним наши самые лучшие песни. Споем их так, чтобы наше лето было музыкальным!». Танцы: Свободная пляска. Педагог: «Танцуйте так, как вам подсказывает музыка. Используйте все движения, которые мы выучили: пружинку, фонарики, галоп». Прием «Музыкальный хит-парад»: Дети голосуют за лучшую игру или песню года, которую они хотят исполнить еще раз. Инд. работа: Итоговая проверка вокального диапазона у Сабины и Артура.</p>