

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 2–4 сентября 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Тема: «Здравствуй, дошкола!»</p> <p>Подготовка зала: Проветривание. На ковре разложен яркий шнур-дорожка.</p> <p>Вход: Ритмичный шаг под «Марш» Р. Шумана.</p> <p>Прием: «Речевое приветствие»: Педагог пропевает: <i>«Рад вас видеть!»</i>, дети отвечают: <i>«Всем привет!»</i>.</p> <p>Слова педагога: «Посмотрите, как повзрослели наши "Лучики"! Давайте покажем, как красиво и ровно умеют ходить будущие школьники».</p> <p>Слушание: Гимн Республики Казахстан. Обсуждение торжественного характера.</p> <p>Пение: Музыкальное приветствие «Доброе утро, дошкола!». Отработка чистой дикции.</p> <p>Танцы/Движения: Упражнение «Подравняй шаг» — остановка строго с окончанием музыки.</p> <p>Игра: «Найди своего друга» (дети бегают в рассыпную, на паузу обнимают соседа).</p> <p>Новое слово: Торжественный (объяснение: <i>важный, гордый, праздничный</i>).</p> <p>Инд. работа: Развитие речевого выдоха на гласных звуках с Алишером.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Легкий бег на носочках с передачей мяча по кругу.</p> <p>Прием: Логоритмика «Карусели» (координация темпа речи и шага).</p> <p>Слова педагога: «Наши игрушки скучали по вам все лето. Давайте споем им ласковую песенку».</p> <p>Слушание: «Музыкальный ящик» (звуки колокольчика, треугольника, бубна). Угадывание на слух.</p> <p>Пение: Попевка «Мы идем в детский сад». Работа над протяжностью гласных.</p> <p>Танцы/Движения: «Веселый каблучок» — поочередное выставление ноги на пятку.</p> <p>Игра: «Хлопни-топни» (внимание на динамику: форте — топаем, пиано — хлопаем).</p> <p>Новое слово: Звонкий (объяснение: <i>чистый, громкий звук</i>).</p> <p>Инд. работа: Коррекция осанки у Айлин во время пения сидя.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 9–11 сентября 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом. Подготовка тубетейки (такия) для игры. Проверка аудио «Ритмический марш».</p> <p>Вход: Ходьба парами, держась за руки.</p> <p>Прием: Игра «Комплимент под музыку» (передают цветок и говорят доброе слово).</p> <p>Слушание: «Болезнь куклы» П. Чайковского. Определение грустного настроения.</p> <p>Пение: Песня «Улыбка» В. Шаинского (куплет). Работа над выразительностью мимики.</p> <p>Движения: Плавные взмахи руками («Волна») в парах.</p> <p>Игра: «Секрет» (передача колокольчика в кругу за спиной без звука).</p> <p>Новое слово: Сочувствие (объяснение: когда мы понимаем чужую грусть).</p> <p>Инд. работа: Активизация артикуляции у Дамира (звук (y)).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом. Выставление мольберта с картинками «Весело-Грустно». Подготовка наклеек-звездочек для поощрения.</p> <p>Вход: Шаг с высоким подниманием колен («Марш батыров»).</p> <p>Прием: «Эхо-ритм» — прохлопывание речевых узоров («Мир-друж-ба»).</p> <p>Слушание: «Новая кукла» П. Чайковского. Сравнение с характером «Болезни куклы».</p> <p>Пение: «Песенка о вежливых словах». Четкое пропевание слов «Спасибо», «Пожалуйста».</p> <p>Танцы: Обучение легкому боковому галопу.</p> <p>Игра: «Волшебный стул» (кто садится, тому все поют ласковое слово).</p> <p>Новое слово: Приветливый (объяснение: добрый, улыбчивый человек).</p> <p>Инд. работа: Развитие чувства темпа у Сабины.</p>

Федоткина
Зицер
А.Ильин

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 16–18 сентября 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Плавный шаг под вальсовую мелодию.</p> <p>Прием: Пальчиковая игра «Семья» на русском языке («<i>Этот пальчик — дедушка...</i>»).</p> <p>Слушание: «Мама» П. Чайковского. Беседа о самом близком человеке.</p> <p>Пение: «По секрету всему свету». Работа над легким, отрывистым звуком.</p> <p>Танцы: Отработка движения «Фонарики» с продвижением вперед.</p> <p>Игра: «Помощники» (имитация движений: стирка, мытье посуды под ритм).</p> <p>Новое слово: Забота (<i>объяснение: внимание, помощь родным</i>).</p> <p>Инд. работа: Учить Алана мягкому завершению музыкальной фразы.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Поскоки по кругу «враспынную», поиск своего места по сигналу.</p> <p>Прием: Дид. игра «Чей голос?» (высокий регистр — сестренка, низкий — дедушка).</p> <p>Слушание: Звучание кобыза. Описание глубокого тембра инструмента.</p> <p>Пение: Песня «Моя семья». Закрепление чистоты интонирования терции.</p> <p>Танцы: «Парная полька» (хлопки в ладоши, покружились).</p> <p>Игра: «Бабушкин клубок» (дети держатся за руки, закручиваются в улитку).</p> <p>Новое слово: Почтение (<i>объяснение: уважение к старшим в семье</i>).</p> <p>Инд. работа: Индивидуальное интонирование звука (ля) с Аминой.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 23–25 сентября 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом. Тема «Здравствуй, детский сад!» (Мир звуков и адаптация) Вход: Движение «паровозиком» со сменой направления. Прием: Дыхательное упр. «Светофор» (на красный — задержка дыхания, на зеленый — выдох). Слушание: «Поезд» (музыкальное нарастание и замедление темпа). Пение: «Песенка пешехода». Работа над дикцией и согласными (с, т). Танцы: Комбинированный марш со сменой ведущего по свистку. Игра: «Светофор» (зеленый флажок — бег, красный — замерли). Новое слово: Внимательный (объяснение: тот, кто все замечает и видит знаки). Инд. работа: Помощь Артуру в координации движений рук и ног.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом. Вход: Бег «змейкой» между дорожными конусами в зале. Прием: Ритмическая речевка «Стоп, машина! Тихий ход!». Слушание: Звуки большого города (автомобильный гудок, визг тормозов, сирена). Пение: Закрепление «Песенки пешехода» с использованием шумовых инструментов. Танцы: «Автомобили» (рули в руках, отработка пружинистого шага). Игра: «Воробушки и автомобиль» (быстрая реакция на смену музыки). Новое слово: Регулировщик (объяснение: человек, который управляет движением). Инд. работа: Отработка ритмического стука в бубен строго на сильную долю с Нурасылом.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 30-сентября 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35

Подготовка зала:

Проветривание, кварцевание.

Расстановка стульчиков полукругом.

Вход:

Спокойный шаг с осенними листьями в руках.

Прием:

Дыхательное упр. «Ветерок дует на листик»

(длинный плавный выдох).

Слушание:

«Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского.

Пение:

«Осень, осень, золотая».

Формирование мягкого округлого звука.

Танцы:

Плавные взмахи руками с листьями, кружение на носочках.

Игра:

«Собери букет по цветам»

(красные, желтые, оранжевые листья).

Новое слово:

Листопад (объяснение: когда опадают листья с деревьев).

Инд. работа:

Развитие плавности кистей рук у Медины.

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 2-октября 2025–2026 учебный год.

Четверг 09:35

Подготовка зала:

Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.

Вход:

Бег с высоким подниманием колен.

Педагог:

«Перепрыгиваем через лужи, чтобы не промочить ножки».

Слушание:

«Көжек» (Зайчик).

Педагог:

«Покажите, какие у зайки длинные ушки». Дети прикладывают ладони к голове и шевелят ими в ритм стаккато.

Пение:

Работа над мягким окончанием фраз.

Педагог:

«Песенка должна закончиться нежно, как будто свечка погасла».

Игра:

«Солнышко и дождик». Когда звучит веселая музыка — дети гуляют, когда гром — прячутся под зонт.

Прием «Ритмическое эхо»:

Педагог простукивает ритм палочками, дети повторяют его хлопками по коленям.

Инд. работа:

Отработка координации: прыжок — приземление на полусогнутые ноги (для безопасности).

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 7–9 октября 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Шаг с легким шуршанием ногами по ковру.</p> <p>Прием: Музыкальная чистоговорка: «Ас-ас-ас — осень у нас».</p> <p>Слушание: Сравнение шума дождя (аудиозапись) и пьесы «Грустный дождик» Д. Кабалевского.</p> <p>Пение: Разучивание попевки «Кап-кап, дождик пошел». Развитие чувства темпа.</p> <p>Танцы: «Танец с зонтиками» (отработка парных шагов).</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик» (спрятаться под большой зонт педагога).</p> <p>Новое слово: Пасмурный (объяснение: серый, темный день без солнца).</p> <p>Инд. работа: Отработка чистого интонирования звука «ми» первой октавы с Сарой.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Поскоки по кругу, руки на поясе.</p> <p>Прием: Ритмическое упражнение «Большая тыква — маленькая редиска» (хлопки крупно и мелко).</p> <p>Слушание: «Полька» С. Рахманинова. Выделение акцентов.</p> <p>Пение: Закрепление хоровода «Огородная-хороводная» по ролям (Морковка, Капуста, Лук).</p> <p>Танцы: Выставление ноги на пятку («Каблучок») с притопом.</p> <p>Игра: «Пугало» (ребенок-пугало стоит в центре, дети подкрадываются под музыку).</p> <p>Новое слово: Изобилие (объяснение: когда всего очень-очень много).</p> <p>Инд. работа: Учить Расула прыгать на двух ногах мягко.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 21–23 октября 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Ходьба парами. Педагог: «Найдите себе дружочка и возьмитесь за руки».</p> <p>Слушание: Дид. игра «Громко-тихо». Педагог: «Слон идет громко (форте), а мышка бежит тихо (пиано)». Дети топают ногами или шевелят пальчиками.</p> <p>Пение: Песня о дружбе. Педагог: «Давайте споем так, чтобы всем захотелось улыбнуться друг другу». Дети поют, глядя в глаза соседу.</p> <p>Инструменты: Знакомство с деревянными ложками. Педагог показывает, как ложки «разговаривают» друг с другом.</p> <p>Прием «Волшебная палочка»: На кого педагог указывает палочкой, тот поет громко, на кого нет — тот молчит. Развитие внимания.</p> <p>Инд. работа: Отработка правильного произношения шипящих звуков в тексте песен с Расулом.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p>Слушание: Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.</p> <p>Пение: Упр. «Птица и птенчики». Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птенчик — тоненько». Дети подражают пisku птенцов.</p> <p>Танцы: Обучение «Пружинке».</p> <p>Педагог: «Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания.</p> <p>Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти впервалочку.</p> <p>Инд. работа: Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Сарой.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 28–30 октября 2025 –2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Спокойный шаг под Вальс.</p> <p>Педагог: «Мы гуляем по осеннему лесу, под ногами шуршат листья».</p> <p>Слушание: «Осень» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Слышите, как капают слезинки дождя?».</p> <p>Дети кончиками пальцев стучат по ладошке в темп музыки.</p> <p>Пение: «Күз келді».</p> <p>Педагог: «Вдыхаем аромат осенних яблок». Учим брать короткий вдох носом, не поднимая плечи.</p> <p>Танец: Ритмика с листьями. Дети выполняют плавные взмахи руками, имитируя листопад.</p> <p>Прием «Цветотерапия»: Педагог показывает оранжевый платок, дети должны описать музыку, которая подходит к этому цвету.</p> <p>Инд. работа: Учить Амину плавности движений: кисть должна «танцевать», а не быть напряженной.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Бег с высоким подниманием колен.</p> <p>Педагог: «Перепрыгиваем через лужи, чтобы не промочить ножки».</p> <p>Слушание: «Көжек» (Зайчик).</p> <p>Педагог: «Покажите, какие у зайки длинные ушки». Дети прикладывают ладони к голове и шевелят ими в ритм стаккато.</p> <p>Пение: Работа над мягким окончанием фраз.</p> <p>Педагог: «Песенка должна закончиться нежно, как будто свечка погасла».</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик». Когда звучит веселая музыка — дети гуляют, когда гром — прячутся под зонт.</p> <p>Прием «Ритмическое эхо»: Педагог простукивает ритм палочками, дети повторяют его хлопками по коленям.</p> <p>Инд. работа: Отработка координации: прыжок — приземление на полусогнутые ноги (для безопасности).</p>

Фекитеева
Зискер
Д.Ильях

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 4–6 ноября 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание. На ковре разложены кленовые и дубовые листья. Подготовка записи «Шум дождя».</p> <p>Тема месяца: «Мир вещей и профессий»</p> <p>Вход: Четкий шаг с фиксацией стопы на месте.</p> <p>Прием: Пальчиковое упражнение «Строим дом» (стучим кулачками под счет).</p> <p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского (ассоциация с деревом).</p> <p>Пение: Разучивание песни «Строим дом». Работа над твердой атакой звука.</p> <p>Танцы: Движение «Каблучок с хлопком» (имитация забивания гвоздей).</p> <p>Игра: «Музыкальный стульчик» (классическая игра на внимание к паузе).</p> <p>Новое слово: Уютный (объяснение: <i>теплый, красивый, удобный дом</i>).</p> <p>Инд. работа: Отработка ритмического шага у Алишера.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка шапочек Зайчика и Медведя.</p> <p>Вход: Бег на носочках. Педагог: «Бежим по лесной тропинке легко, чтобы не хрустнула ни одна веточка».</p> <p>Слушание: Б. Байкадамов «Көжек» (Зайчик). Педагог: «Покажите, какие у зайки длинные ушки». Дети прикладывают ладони к голове и шевелят ими в ритм стаккато.</p> <p>Пение: Работа над мягким окончанием фраз. Педагог: «Песенку нужно закончить нежно, как будто мы её баюкаем».</p> <p>Танцы: Обучение «Фонарикам». Педагог: «Наши ручки светят зайчику в лесу, чтобы он не заблудился». Вращение кистями.</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик». Когда играет веселая музыка — дети «гуляют», когда звучит гром на пианино — прячутся под зонт.</p> <p>Инд. работа: Отработка прыжков на двух ногах с Алишером («как зайки»).</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 11–13 ноября 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка шапочек Зайчика и Медведя.</p> <p>Вход: Бег на носочках. Педагог: «Бежим по лесной тропинке легко, чтобы не хрустнула ни одна веточка».</p> <p>Слушание: Б. Байкадамов «Көжек» (Зайчик). Педагог: «Покажите, какие у зайки длинные ушки». Дети прикладывают ладони к голове и шевелят ими в ритм стаккато.</p> <p>Пение: Работа над мягким окончанием фраз. Педагог: «Песенку нужно закончить нежно, как будто мы её баюкаем».</p> <p>Танцы: Обучение «Фонарикам». Педагог: «Наши ручки светят зайчику в лесу, чтобы он не заблудился». Вращение кистями.</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик». Когда играет веселая музыка — дети «гуляют», когда звучит гром на пианино — прячутся под зонт.</p> <p>Инд. работа: Отработка прыжков на двух ногах с Алишером («как зайки»).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Корзинка с муляжами грибов (боровики, лисички).</p> <p>Вход: Четкий марш.</p> <p>Педагог: «Мы идем в лес за грибами, выше голову, шире шаг!».</p> <p>Слушание: Повторение «Осени» Чайковского.</p> <p>Педагог: «А теперь послушайте — музыка стала громче или тише?». Развитие динамического слуха.</p> <p>Пение: Разучивание 2-го куплета «Күз келді».</p> <p>Педагог: «Поем слова четко, губки работают активно».</p> <p>Танцы: Упр. «Каблучок».</p> <p>Педагог: «Наши ножки хотят потанцевать: носочек-пяточка, топ-топ-топ!».</p> <p>Прием «Музыкальный грибок»: Педагог прячет грибок под платок. Музыка звучит громко — грибок близко, тихо — далеко.</p> <p>Инд. работа: Работа над дикцией (звук «ш» в словах «шуршат листья») с Нурасылом.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 18–20 ноября 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом Раскладка бубнов и маракасов.</p> <p>Вход: Ходьба «змейкой».</p> <p>Педагог: «Идем по извилистой дорожке между деревьями».</p> <p>Слушание: Звучание домбры.</p> <p>Педагог: «Послушайте, как домбра поет об осени».</p> <p>Пение: Пение без музыкального сопровождения.</p> <p>Педагог: «Слушаем только свои голоса и голоса друзей».</p> <p>Оркестр: Игра в такт музыки.</p> <p>Педагог: «Мы — большой лесной оркестр!». Ритмичные удары в бубны.</p> <p>Игра: «Найди платочек». Педагог прячет платок, дети ищут его, ориентируясь на громкость музыки.</p> <p>Игра: «Громкий и тихий бубен». Дети хлопают в ладоши, когда бубен звенит громко, и прячут руки за спину, когда он звучит тихо.</p> <p>Инд. работа: Отработка ритмичного удара в бубен у Расула.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, влажная уборка. На мольберте — фотографии или картинки с изображением счастливых семей. Подготовка кобыза (или аудиозаписи его звучания).</p> <p>Вход: Ходьба парами.</p> <p>Педагог: «Ребята, сегодня мы идем в зал парами, крепко держась за руки, как будто мы одна большая дружная семья».</p> <p>Слушание: Звучание кобыза.</p> <p>Педагог: «Этот инструмент — кобыз. Послушайте, какой у него глубокий, мудрый голос, он будто рассказывает сказку нашей бабушки (эже)». Дети слушают с закрытыми глазами, погружаясь в атмосферу.</p> <p>Пальчиковая игра «Моя семья»: Педагог: «Этот пальчик — дедушка, этот пальчик — бабушка...». Проводим игру на казахском и русском языках</p> <p>Пение: «Мамочка милая».</p> <p>Педагог: «Давайте споем для мамы так нежно, как она нас целует утром». Работа над протяжным звуком и мягкой атакой.</p> <p>Танцы: Элементы казахского танца.</p> <p>Педагог: «Посмотрите, как красиво танцуют наши апайки — их руки как лебеди». Обучение плавному движению рук «Толқын» (Волна).</p> <p>Прием «Музыкальный портрет»: Педагог играет разную музыку (бодрую — папа, ласковую — мама, медленную — дедушка), дети должны угадать, чей это образ.</p> <p>Инд. работа: Отработка чистого интонирования звуков «ми-соль» с Сабиной (упражнение «Кукушка»).</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 25–27 ноября 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка деревянных ложек и асатаяка.</p> <p>Вход: Бодрый марш.</p> <p>Педагог: «А теперь мы сильные и смелые как наши папы! Выше колена, шире шаг!». Дети маршируют, чеканя шаг.</p> <p>Слушание: «Марш» (А. Жубанов).</p> <p>Педагог: «Эта музыка зовет нас в поход. Она четкая и ритмичная».</p> <p>Пение: «Помогаем маме».</p> <p>Педагог: «Покажем в песне, как мы умеем подметать, стирать и мыть посуду». Работа над ритмическим ансамблем.</p> <p>Танцы: Обучение «Каблучку».</p> <p>Педагог: «Наши ножки — как молоточки у папы: тук-тук-тук!».</p> <p>Постановка ноги на пятку.</p> <p>Оркестр: Игра на ложках и асатаяке.</p> <p>Педагог: «Мы — семейный оркестр. Ложки стучат громко, а асатаяк звенит весело».</p> <p>Прием «Ритмическое эхо»: Педагог простукивает ритм «Па-па, ма-ма», дети повторяют его в ладоши.</p> <p>Инд. работа: Работа над чувством ритма у Нурасыла (игра на ложках в такт музыки).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание.</p> <p>На мольберте картина «Юрта».</p> <p>Подготовка большого красивого платка (орамал).</p> <p>Вход: Ходьба «змейкой».</p> <p>Педагог: «Идем по извилистой тропинке в гости к аташке и ажеке».</p> <p>Слушание: Кюй «Қос алқа».</p> <p>Педагог: «Слышите, как звенят украшения на платье? Музыка быстрая, радостная».</p> <p>Пение: «Қуыр-қуыр-қуырмаш».</p> <p>Педагог: «Давайте споем и поиграем в любимую игру наших бабушек». Пение-инсценировка.</p> <p>Танцы: Парная полька.</p> <p>Педагог: «Дедушка с бабушкой тоже любят танцевать. Приглашайте друг друга, поклонитесь вежливо».</p> <p>Нац. игра «Юрта»: Из большого платка делаем купол юрты. Пока музыка играет — дети бегают, музыка стихла — «строим» юрту (собираемся под платком).</p> <p>Прием «Волшебный сундучок»: Педагог достает из сундука предметы (тюбетейка, ложки, колокольчик), дети называют их и имитируют звук.</p> <p>Инд. работа: Учить Алишера правильно выполнять поклон (голову вниз, спина прямая).</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 2-4 декабря 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, влажная уборка. На окнах — бумажные снежинки. На мольберте картина «Зимний пейзаж степи». Подготовка серебристых султанчиков (дождика) для каждого ребенка.</p> <p>Вход: Шаг «лошадки».</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, сколько снега намело! Садимся в наши сани и едем в зимний лес!». Дети идут, высоко поднимая колени и «цокая» язычком в такт музыке.</p> <p>Слушание: А. Вивальди «Зима».</p> <p>Педагог: «Слышите, какая музыка? Она колючая, быстрая, как будто злой мороз щиплет нас за щечки. А теперь она стала плавной — это снежок укрывает землю белым одеялом».</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежинка»:</p> <p>Педагог: «Кладем воображаемую снежинку на ладошку и дуем на неё тихонько, чтобы она улетела, но не растаяла». Учим делать глубокий вдох носом и плавный выдох «трубочкой».</p> <p>Пение: «Елочка-красавица» (М. Еремеевой).</p> <p>Педагог: «Давайте споем елочке ласково, чтобы она проснулась и порадовала нас своими иголочками». Работа над чистотой интонирования первой октавы.</p> <p>Танцы: «Танец снежинок» (с султанчиками).</p> <p>Педагог: «Вы — легкие снежинки, летите, кружитесь, а когда музыка стихнет — тихо опускайтесь на ковер». Обучение плавному бегу на носочках.</p> <p>Прием «Ледяные фигуры»: Под быструю музыку дети бегают, на внезапную паузу — замирают в «ледяной» позе. Развитие тормозных процессов и координации.</p> <p>Инд. работа: Отработка мягкого приземления в прыжке с Аланом (прыжки со «льдинки» на «льдинку»)</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Установка искусственной елочки (пока без игрушек). Подготовка маленьких колокольчиков.</p> <p>Вход: Бодрый марш.</p> <p>Педагог: «Мы — юные помощники Деда Мороза, шагаем четко, несем подарки!». Чередование марша и легкого бега по сигналу.</p> <p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Послушайте, кто это шагает? Маленькие солдатики! Музыка отрывистая, четкая».</p> <p>Пальчиковая игра «Зима»:</p> <p>Педагог: «Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики), мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили (имитация лепки), птичек крошками кормили...».</p> <p>Пение: «Здравствуй, Дедушка Мороз!».</p> <p>Педагог: «Дедушка уже старенький, он плохо слышит. Давайте споем звонко, но не крикливо, чтобы он нас услышал издалека».</p> <p>Танцы: Обучение движению «Каблучок» с хлопками.</p> <p>Педагог: «Наши ножки согреваются, весело танцуют: каблучок — раз, каблучок — два!».</p> <p>Оркестр: Игра с колокольчиками.</p> <p>Педагог: «Слышите, как звенят бубенцы на санях Аяз Аты? Звеним только на припев песни!».</p> <p>Инд. работа: Работа над дикцией с Камиллой (четкое произношение звука «С» в словах «Снег», «Снежинки»).</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 9–11 декабря 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Оформление элементами национальной символики (флаг, герб). На мольберте фото Астаны. Подготовка домбры.</p> <p>Вход: Торжественный марш под музыку Е. Брусиловского.</p> <p>Педагог: «Мы живем в большой и красивой стране. Идем гордо, спинки ровные!».</p> <p>Слушание: Кюй «Сарыарқа» (Курмангазы).</p> <p>Педагог: «Это великая музыка нашей степи. Слышите, как быстро скачут кони? Это музыка свободы и силы».</p> <p>Пение: «Отан» (Родина).</p> <p>Педагог: «Поем торжественно, стараемся передать любовь к нашей родной земле».</p> <p>Работа над ансамблевым пением.</p> <p>Танцы: «Каражорга» (элементы для детей).</p> <p>Педагог: «Покажите, какие ловкие у нас джигиты и какие нежные девочки». Ритмичные движения плечами.</p> <p>Игра «Байга»: Имитация скачек на конях под быструю музыку домбры. Развитие чувства ритма.</p> <p>Прием «Музыкальная шкатулка»: Педагог достает карточки с символикой Казахстана, дети подбирают к ним музыкальный инструмент (домбра, кобыз).</p> <p>Инд. работа: Разучивание четверостишия о флаге под музыку с Нурасылом.</p>	<p>Подготовка зала: Елка полностью украшена, включены гирлянды. Праздничная атмосфера. Подготовка мешка для игры.</p> <p>Вход: Музыкальный «Паровозик».</p> <p>Педагог: «Наш сказочный поезд прибывает на станцию "Новый год"!». Дети заезжают в зал, держась друг за друга.</p> <p>Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, что мы попали в ледяной дворец Снежной Королевы. Какая красивая и волшебная музыка!».</p> <p>Пение: Повторение всего новогоднего репертуара.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы поем как настоящие артисты. Улыбаемся, смотрим на наших гостей (игрушки)».</p> <p>Танцы: Хоровод вокруг елки «К нам пришла елочка».</p> <p>Педагог: «Идем по кругу ровно, круг не ломаем, елочке не мешаем». Обучение сужению и расширению круга.</p> <p>Игра: «Волшебный мешок». Дети на ощупь угадывают музыкальный инструмент в мешке и играют на нем простую мелодию.</p> <p>Педагог: «Ребята, вам понравилось готовиться к празднику? Что было самым волшебным?». Вручение бумажных «льдинок» за старание.</p> <p>Инд. работа: Отработка поклона в конце танца со всеми детьми (одновременное движение).</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 16–18 декабря 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>16-декабря, День Независимости</p>	<p>Подготовка зала: Елка полностью украшена, включены гирлянды. Праздничная атмосфера. Подготовка мешка для игры.</p> <p>Вход: Музыкальный «Паровозик».</p> <p>Педагог: «Наш сказочный поезд прибывает на станцию "Новый год"!». Дети заезжают в зал, держась друг за друга.</p> <p>Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, что мы попали в ледяной дворец Снежной Королевы. Какая красивая и волшебная музыка!».</p> <p>Пение: Повторение всего новогоднего репертуара.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы поем как настоящие артисты. Улыбаемся, смотрим на наших гостей (игрушки)».</p> <p>Танцы: Хоровод вокруг елки «К нам пришла елочка».</p> <p>Педагог: «Идем по кругу ровно, круг не ломаем, елочке не мешаем». Обучение сужению и расширению круга.</p> <p>Игра: «Волшебный мешок». Дети на ощупь угадывают музыкальный инструмент в мешке и играют на нем простую мелодию.</p> <p>Педагог: «Ребята, вам понравилось готовиться к празднику? Что было самым волшебным?». Вручение бумажных «льдинок» за старание.</p> <p>Инд. работа: Отработка поклона в конце танца со всеми детьми (одновременное движение).</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 23–25 декабря 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Елка полностью украшена, включены гирлянды. Праздничная атмосфера. Подготовка мешка для игры.</p> <p>Вход: Музыкальный «Паровозик».</p> <p>Педагог: «Наш сказочный поезд прибывает на станцию "Новый год"!». Дети заезжают в зал, держась друг за друга.</p> <p>Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, что мы попали в ледяной дворец Снежной Королевы. Какая красивая и волшебная музыка!».</p> <p>Пение: Повторение всего новогоднего репертуара.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы поем как настоящие артисты. Улыбаемся, смотрим на наших гостей (игрушки)».</p> <p>Танцы: Хоровод вокруг елки «К нам пришла елочка».</p> <p>Педагог: «Идем по кругу ровно, круг не ломаем, елочке не мешаем». Обучение сужению и расширению круга.</p> <p>Игра: «Волшебный мешок». Дети на ощупь угадывают музыкальный инструмент в мешке и играют на нем простую мелодию.</p> <p>Педагог: «Ребята, вам понравилось готовиться к празднику? Что было самым волшебным?». Вручение бумажных «льдинок» за старание.</p> <p>Инд. работа: Отработка поклона в конце танца со всеми детьми (одновременное движение).</p>	<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем».</p> <p>Вход: Легкий бег на носочках.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб».</p> <p>Слушание: «Медведь» Т. Ломовой.</p> <p>Педагог: «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая».</p> <p>Дидактическая игра «Высоко — низко»:</p> <p>Педагог: «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевапочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)».</p> <p>Пение: «Песенка Синички» (М. Галушки).</p> <p>Педагог: «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Работа над чистотой интонирования в высоком регистре.</p> <p>Танцы: Обучение шагу «лошадки».</p> <p>Педагог: «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз».</p> <p>Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук.</p> <p>Инд. работа: Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»).</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 30 декабря 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35

Подготовка зала: Проветривание. Подготовка белых комочков из ваты или синтепона («снежки»).

Вход: Скользящий шаг.

Педагог: «Представьте, что наш зал превратился в ледяной каток. Руки на пояс и плавно скользим по льду, не наталкиваясь друг на друга».

Слушание: «Полька» М. Глинки.

Педагог: «Какая задорная музыка! Под неё так и хочется подпрыгнуть. Она легкая, игривая, как будто мы играем в снежки».

Пальчиковая гимнастика «Снежок»:

Педагог: «Раз, два, три, четыре (загибаем пальцы), мы с тобой снежок лепили (лепим ладонями). Круглый, крепкий, очень гладкий (показываем круг), и совсем-совсем не сладкий (грозим пальчиком)».

Пение: Упражнение «Лесенка».

Педагог показывает на фланелеграфе, как звук «поднимается на горку» и «скатывается вниз». Дети поют на слог «ля», развивая звуковысотный слух.

Танцы: Отработка движения «Пружинка с хлопком».

Педагог: «Присели — хлопнули, встали — улыбнулись! Согреваемся на морозе!».

Игра: «Снежки». Педагог бросает ватные комочки под быструю музыку — дети собирают их. Музыка смолкает — дети замирают. Развитие быстроты реакции.

Инд. работа: Работа над дикцией с Сарой (четкое произношение окончаний в песнях про зиму).

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 6-8 января 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Ширма для кукольного театра. Плоскостные фигурки зайца, волка и лисы. Вход: Ходьба «змейкой». Педагог: «Идем по извилистой тропинке след в след, кругом большие сугробы!». Слушание: «Зайчик» Т. Ломовой. Педагог: «Посмотрите, кто это спрятался за кустом? Музыка быстрая, отрывистая (стаккато). Зайка прыгает — прыг-скок!». Дети имитируют прыжки пальчиками по коленям. Пение: «Зимушка-хрустальная». Педагог: «Давайте споем так чисто и прозрачно, как звучит ледяная сосулька». Работа над мягкой атакой звука и дыханием. Танцы: Обучение элементам парного танца. Педагог: «Мальчики, как настоящие джентльмены, приглашают девочек. Берем за руки — "лодочкой" — и качаемся». Методический прием «Музыкальный сундучок»: Педагог достает из сундука «волшебную палочку». На кого она укажет, тот должен показать походку животного, которого назовет музыка (волк — низкие звуки, белка — высокие). Инд. работа: Отработка парного кружения «барашком» с Аминой.</p>	<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем». Вход: Легкий бег на носочках. Педагог: «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб». Слушание: «Медведь» Т. Ломовой. Педагог: «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая». Дидактическая игра «Высоко — низко»: Педагог: «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевалочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)». Пение: «Песенка Синички» (М. Галушки). Педагог: «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Танцы: Обучение шагу «лошадки». Педагог: «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз». Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук. Инд. работа: Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»)</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 13–15 января 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Выставка детских рисунков «Зима в моем саду». Подготовка наклеек-снежинок для поощрения. Вход: Комбинированная ходьба (марш — бег — боковой галоп) со сменой темпа по сигналу. Слушание: Викторина «Узнай героя». Педагог играет отрывки из пьес «Медведь», «Зайчик», «Птичка», дети угадывают и показывают движениями. Пение: Исполнение любимых песен января «а капелла» (без музыкального сопровождения). Педагог: «Сегодня мы поем сами, как настоящий хор, слушаем друг друга». Танцы: Итоговая «Зимняя дискотека». Дети самостоятельно выбирают движения (фонарики, пружинка, прыжки) под современную детскую новогоднюю музыку. Педагог: «Ребята, январь уходит, но оставляет нам много радости. Что вам запомнилось больше всего?». Каждый ребенок «кладет» свое впечатление в воображаемую копилку. Инд. работа: Проверка навыка ориентировки в пространстве (построение в круг из рассыпного положения) у группы детей.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Ширма для кукольного театра. Плоскостные фигурки зайца, волка и лисы. Вход: Ходьба «змейкой». Педагог: «Идем по извилистой тропинке след в след, кругом большие сугробы!». Слушание: «Зайчик» Т. Ломовой. Педагог: «Посмотрите, кто это спрятался за кустом? Музыка быстрая, отрывистая (стаккато). Зайка прыгает — прыг-скок!». Дети имитируют прыжки пальчиками по коленям. Пение: «Зимушка-хрустальная». Педагог: «Давайте споем так чисто и прозрачно, как звучит ледяная сосулька». Работа над мягкой атакой звука и дыханием. Танцы: Обучение элементам парного танца. Педагог: «Мальчики, как настоящие джентльмены, приглашают девочек. Берем за руки — "лодочкой" — и качаемся». Методический прием «Музыкальный сундучок»: Педагог достает из сундука «волшебную палочку». На кого она укажет, тот должен показать походку животного, которого назовет музыка (волк — низкие звуки, белка — высокие). Инд. работа: Отработка парного кружения «барашком» с Аминой.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 20–22 января 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем».</p> <p>Вход: Легкий бег на носочках.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб».</p> <p>Слушание: «Медведь» Т. Ломовой.</p> <p>Педагог: «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая».</p> <p>Дидактическая игра «Высоко — низко»:</p> <p>Педагог: «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевалочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)».</p> <p>Пение: «Песенка Синички» (М. Галушки).</p> <p>Педагог: «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Работа над чистотой интонирования в высоком регистре.</p> <p>Танцы: Обучение шагу «лошадки».</p> <p>Педагог: «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз».</p> <p>Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук.</p> <p>Инд. работа: Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание. Расстановка стульчиков полукругом.</p> <p>Вход: Ходьба «стайкой» за педагогом.</p> <p>Педагог: «Сегодня мы пойдем тихо-тихо, чтобы не спугнуть сказку». Дети идут на носочках.</p> <p>Слушание: Знакомство с Домброй. Педагог: «У этого инструмента всего две струны, но они могут рассказать о всей степи». Слушаем кюй. Дети имитируют игру на домбре пальчиками.</p> <p>Пение: Упр. «Птица и птенчики».</p> <p>Педагог показывает рукой высоту звука: «Мама поет низко, а птенчик — тоненько». Дети подражают писку птенцов.</p> <p>Танцы: Обучение «Пружинке».</p> <p>Педагог: «Наши ножки — как пружинки в диванчике». Дети выполняют мягкие приседания.</p> <p>Прием «Музыкальная загадка»: Педагог играет низкие звуки, дети должны угадать, что это «Мишка», и пойти вперевалочку.</p> <p>Инд. работа: Отработка чистоты интонирования звука «ля» первой октавы с Сарой.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 27-29 января 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Оформление элементами национальной символики (флаг, герб). На мольберте фото Астаны. Подготовка домбры. Вход: Торжественный марш под музыку Е. Брусиловского. Педагог: «Мы живем в большой и красивой стране. Идем гордо, спинки ровные!». Слушание: Кюй «Сарыарқа» (Курмангазы). Педагог: «Это великая музыка нашей степи. Слышите, как быстро скачут кони? Это музыка свободы и силы». Пение: «Отан» (Родина). Педагог: «Поем торжественно, стараемся передать любовь к нашей родной земле». Работа над ансамблевым пением. Танцы: «Каражорга» (элементы для детей). Педагог: «Покажите, какие ловкие у нас джигиты и какие нежные девочки». Ритмичные движения плечами. Игра «Байга»: Имитация скачек на конях под быструю музыку домбры. Развитие чувства ритма. Прием «Музыкальная шкатулка»: Педагог достает карточки с символикой Казахстана, дети подбирают к ним музыкальный инструмент (домбра, кобыз). Инд. работа: Разучивание четверостишия о флаге под музыку</p>	<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, кварцевание. На мольберте картина «Спящий лес». Подготовка металлофона и треугольника. Расстановка стульчиков «полумесяцем». Вход: Легкий бег на носочках. Педагог: «Ребята, посмотрите, как тихо стало в зале! Снежная королева укрыла всё белым пушистым ковром. Бежим легко-легко, чтобы не провалиться в сугроб». Слушание: «Медведь» Т. Ломовой. Педагог: «Тише, дети... Слышите эти низкие, тяжелые звуки? Кто это так громко храпит в берлоге? Правильно, это мишка видит зимние сны. Музыка низкая, медленная, неуклюжая». Дидактическая игра «Высоко — низко»: Педагог: «Когда музыка звучит низко — мы превращаемся в медведей (идем вперевалочку), а когда высоко — в маленьких птичек (машем крылышками)». Пение: «Песенка Синички» (М. Галушки). Педагог: «Синичке холодно, она просит зернышек. Давайте споем тоненько и звонко, как маленькие колокольчики». Работа над чистотой интонирования в высоком регистре. Танцы: Обучение шагу «лошадки». Педагог: «А теперь мы — резвые лошадки, которые везут дрова из леса! Выше колена, спинка прямая, носочек тянем вниз». Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне «глиссандо» (проводит палочкой), дети имитируют падающий с веток снег взмахом кистей рук. Инд. работа: Отработка правильной хватки палочки для металлофона с Нурасылом (удары «мячиком»).</p>

Әкіметіміз
тәсіклі
Әлігі

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 3–5 февраля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Оформление элементами национальной символики (флаг, герб). На мольберте фото Астаны. Подготовка домбры. Вход: Торжественный марш под музыку Е. Брусиловского. Педагог: «Мы живем в большой и красивой стране. Идем гордо, спинки ровные!». Слушание: Кюй «Сарыарқа» (Курмангазы). Педагог: «Это великая музыка нашей степи. Слышите, как быстро скачут кони? Это музыка свободы и силы». Пение: «Отан» (Родина). Педагог: «Поет торжественно, стараемся передать любовь к нашей родной земле». Работа над ансамблевым пением. Танцы: «Каражорға» (элементы для детей). Педагог: «Покажите, какие ловкие у нас джигиты и какие нежные девочки». Ритмичные движения плечами. Игра «Байга»: Имитация скачек на конях под быструю музыку домбры. Развитие чувства ритма. Прием «Музыкальная шкатулка»: Педагог достает карточки с символикой Казахстана, дети подбирают к ним музыкальный инструмент (домбра, кобыз). Инд. работа: Разучивание четверостишия о флаге под музыку</p>	<p>Подготовка зала: Глубокое проветривание, создание гигиенического режима. Оформление центральной стены элементами казахского орнамента. Выставка музыкальных инструментов: домбра, кобыз, асатаяк, дауыппаз. Вход: Торжественный марш. Педагог: «Ребята, сегодня мы заходим в зал как настоящие джигиты и красавицы — гордо, с прямой спиной. Наша Родина — Казахстан, и мы её маленькие защитники!». Дети маршируют, акцентируя шаг на сильную долю такта. Слушание: Кюй «Көңіл ашар» (Таттимбет). Педагог: «Послушайте, как поет домбра! Она рассказывает о бескрайней степи, о быстроногих конях. Музыка радостная, светлая, прыгучая». Дети слушают, имитируя пальчиками игру на струнах (развитие мелкой моторики). Пение: «Отан» (И. Нусипбаев). Педагог: «Отан — это наша Родина. Давайте споем об этом торжественно и красиво. Представьте, как светит солнце над нашей землей». Работа над дикцией и формированием высокой певческой позиции. Танцы: Элементы национального танца. Педагог: «Девочки, ваши руки должны быть мягкими, как шелк. Посмотрите на движение "Толқын" (Волна)». «Музыкальный сундук»: Педагог достает из нарядного сундука (саукеле) маленькую домбру. Педагог: «Домбра просит вас повторить её ритм». Дети прохлопывают ритмический рисунок за педагогом. Инд. работа: Отработка чистого интонирования интервала «кварта» в песне «Отан» с Адилем и Мединой</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 10–12 февраля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка макетов щитов или тюбетеек для мальчиков. Раскладка барабанов и дауылпазов. Картинки с изображением батыров на конях.</p> <p>Вход: Ритмичный шаг-галоп.</p> <p>Педагог: «Садимся на своих быстрых коней и скачем по степи! Чок-чок, чок-чок!». Дети двигаются прямым галопом по кругу, держа воображаемые узцы.</p> <p>Слушание: «Марш» (Б. Жусипалиев).</p> <p>Педагог: «Слышите, какая бодрая музыка? Она зовет нас вперед. Под такую музыку батыры защищали наши земли. Она четкая, как шаг солдата».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Труба и барабан»:</p> <p>Педагог: «Если слышите высокую трубу — шагаем на носочках, если гремит барабан — маршируем твердо». Развитие тембрового и регистрового слуха.</p> <p>Пение: «Игрушки» (каз. нар. песня).</p> <p>Педагог: «У батыров тоже были любимые игрушки, когда они были маленькими. Давайте споем весело и задорно». Работа над легким, подвижным звуком.</p> <p>Оркестр: Игра на ударных инструментах (дауылпаз, барабан).</p> <p>Педагог: «Мы — маленький военный оркестр. Слушайте мой жест: начали — закончили!». Обучение одновременному вступлению и окончанию игры.</p> <p>Инд. работа: Развитие координации движений у Нурасыла (сочетание маршировки с одновременными ударами в бубен).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. На мольберте изображение праздничного дастархана. Подготовка большого нарядного платка (орамал) для игры. Настройка аудиозаписи колыбельной.</p> <p>Вход: Спокойная ходьба «змейкой».</p> <p>Педагог: «Мы идем в гости к нашей любимой ажеке в юрту. Идем тихо, уважительно».</p> <p>Слушание: «Бесік жыры» (Колыбельная).</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, как бабушка качает колыбель (бесік) и поет нежную песню. Музыка тихая, убаюкивающая, ласковая». Дети имитируют качание люльки.</p> <p>Пение: «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p>Педагог: «Поиграем с нашими пальчиками и споем старинную прибаутку». Пение с выполнением движений пальчиковой гимнастики (развитие речи и мелкой моторики).</p> <p>Танцы: Обучение парному танцу.</p> <p>Педагог: «В гостях принято танцевать вместе. Мальчики приглашают девочек, делают поклон. Беремся за руки и кружимся "барашком"».</p> <p>Национальная игра «Орамал тастау» (Брось платок):</p> <p>Педагог: «Кто самый внимательный? Кому достанется платок дружбы?». Дети сидят в кругу, педагог обходит их под музыку. Развитие ловкости и быстроты реакции.</p> <p>Инд. работа: Учить Сабину выполнять движение «Каблучок» без потери равновесия, удерживая руки на поясе.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 17–19 февраля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. На мольберте изображение праздничного дастархана. Подготовка большого нарядного платка (орамал) для игры. Настройка аудиозаписи колыбельной.</p> <p>Вход: Спокойная ходьба «змейкой».</p> <p>Педагог: «Мы идем в гости к нашей любимой ажеке в юрту. Идем тихо, уважительно».</p> <p>Слушание: «Бесік жыры» (Колыбельная).</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, как бабушка качает колыбель (бесік) и поет нежную песню. Музыка тихая, убаюкивающая, ласковая». Дети имитируют качание люльки.</p> <p>Пение: «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p>Педагог: «Поиграем с нашими пальчиками и споем старинную прибаутку». Пение с выполнением движений пальчиковой гимнастики (развитие речи и мелкой моторики).</p> <p>Танцы: Обучение парному танцу.</p> <p>Педагог: «В гостях принято танцевать вместе. Мальчики приглашают девочек, делают поклон. Беремся за руки и кружимся "барашком"».</p> <p>Национальная игра «Орамал тастау» (Брось платок):</p> <p>Педагог: «Кто самый внимательный? Кому достанется платок дружбы?». Дети сидят в кругу, педагог обходит их под музыку. Развитие ловкости и быстроты реакции.</p> <p>Инд. работа: Учить Сабину выполнять движение «Каблучок» без потери равновесия, удерживая руки на поясе.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Выставка поделок «Музыкальные инструменты своими руками». Подготовка карточек для музыкальной викторины.</p> <p>Вход: Комбинированный вход (Марш — Галоп — Плавный шаг). Смена движений по сигналу музыкального руководителя.</p> <p>Музыкальная викторина «Угадай инструмент»:</p> <p>Педагог играет за ширмой на домбре, кобызе и асатаяке. Дети должны не только назвать инструмент, но и описать его голос (звонкий, хриплый, нежный).</p> <p>Слушание: Повторение любимого кюя месяца. Обсуждение: «О чем мы думаем, когда звучит эта музыка?». Развитие образного мышления и связной речи.</p> <p>Пение: Итоговое исполнение песен «Отан» и «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p>Педагог: «Сегодня мы поем как большие артисты на концерте. Спинки ровные, глаза светятся радостью!».</p> <p>Танцы: Общий танец-пляска с элементами казахских движений (толкын, айналу). Самостоятельное творчество детей под быструю народную мелодию.</p> <p>Педагог: «Ребята, наш месяц "Наследия" подошел к концу. Какой инструмент стал вашим лучшим другом?». Дети выбирают инструмент и «играют» на нем воображаемую мелодию.</p> <p>Инд. работа: Итоговая проверка индикаторов развития: умение детей различать характер и жанр музыки (песня, танец, марш).</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 24–26 февраля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка макетов щитов или тюбетеек для мальчиков. Раскладка барабанов и дауылпазов. Картинки с изображением батыров на конях.</p> <p>Вход: Ритмичный шаг-галоп.</p> <p>Педагог: «Садимся на своих быстрых коней и скачем по степи! Чок-чок, чок-чок!». Дети двигаются прямым галопом по кругу, держа воображаемые узцы.</p> <p>Слушание: «Марш» (Б. Жусипалиев).</p> <p>Педагог: «Слышите, какая бодрая музыка? Она зовет нас вперед. Под такую музыку батыры защищали наши земли. Она четкая, как шаг солдата».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Труба и барабан»:</p> <p>Педагог: «Если слышите высокую трубу — шагаем на носочках, если гремит барабан — маршируем твердо». Развитие тембрового и регистрового слуха.</p> <p>Пение: «Игрушки» (каз. нар. песня).</p> <p>Педагог: «У батыров тоже были любимые игрушки, когда они были маленькими. Давайте споем весело и задорно». Работа над легким, подвижным звуком.</p> <p>Оркестр: Игра на ударных инструментах (дауылпаз, барабан).</p> <p>Педагог: «Мы — маленький военный оркестр. Слушайте мой жест: начали — закончили!». Обучение одновременному вступлению и окончанию игры.</p> <p>Инд. работа: Развитие координации движений у Нурасыла (сочетание маршировки с одновременными ударами в бубен).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. На мольберте изображение праздничного дастархана. Подготовка большого нарядного платка (орамал) для игры. Настройка аудиозаписи колыбельной.</p> <p>Вход: Спокойная ходьба «змейкой».</p> <p>Педагог: «Мы идем в гости к нашей любимой ажеке в юрту. Идем тихо, уважительно».</p> <p>Слушание: «Бесік жыры» (Колыбельная).</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Представьте, как бабушка качает колыбель (бесік) и поет нежную песню. Музыка тихая, убаюкивающая, ласковая». Дети имитируют качание люльки.</p> <p>Пение: «Куыр-куыр-куырмаш».</p> <p>Педагог: «Поиграем с нашими пальчиками и споем старинную прибаутку». Пение с выполнением движений пальчиковой гимнастики (развитие речи и мелкой моторики).</p> <p>Танцы: Обучение парному танцу.</p> <p>Педагог: «В гостях принято танцевать вместе. Мальчики приглашают девочек, делают поклон. Беремся за руки и кружимся "барашком"».</p> <p>Национальная игра «Орамал тастау» (Брось платок):</p> <p>Педагог: «Кто самый внимательный? Кому достанется платок дружбы?». Дети сидят в кругу, педагог обходит их под музыку. Развитие ловкости и быстроты реакции.</p> <p>Инд. работа: Учить Сабину выполнять движение «Каблучок» без потери равновесия, удерживая руки на поясе.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 3–5 марта 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание, создание атмосферы весеннего сада. На мольберте — портреты мам и бабушек, украшенные цветами. Подготовка нежных атласных цветов для танца. Проверка исправности звукоусилительной аппаратуры.</p> <p>Вход: Спокойный, плавный шаг под мелодию вальса.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, как посветлело в нашем зале! Это весна пришла и принесла праздник для самых любимых — наших мам. Давайте пойдем красиво, плавно, как весенний ветерок».</p> <p>Слушание: «Мама поет» (Е. Тиличиева).</p> <p>Педагог: «Закройте глазки и представьте свою мамочку. Какая она? Музыка ласковая, добрая, нежная, как мамины руки. Она поет нам о любви». Дети прикладывают руки к сердцу, передавая мимикой нежность.</p> <p>Дыхательное упражнение «Аромат цветов»:</p> <p>Педагог: «Представьте, что в руках у вас первый подснежник. Делаем глубокий вдох носом — ах, как вкусно пахнет весной! — и медленно выдыхаем через рот».</p> <p>Пение: «Мама — солнышко мое».</p> <p>Педагог: «Мама всегда нас согревает, как солнце. Давайте споем для неё чисто, звонко, но очень ласково. Старайтесь пропевать каждое словечко». Танцы: Танец с цветами.</p> <p>Педагог: «Наши цветы раскрываются навстречу солнышку».</p> <p>Обучение плавному кружению, умению держать атрибут перед собой и поднимать вверх на сильную долю.</p> <p>Прием «Сердечко для мамы»: Под музыку дети «рисуют» в воздухе пальчиками сердечки разного размера</p> <p>Инд. работа: Отработка выразительности движений у Дамира и Амины (улыбка и контакт глаз во время танца).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Оформление зала в стиле этно-аула: элементы юрты, шанырак, национальные коврики (текемет). Подготовка нац. инструментов: асатаяк и конырау (колокольчики).</p> <p>Вход: Энергичный шаг «лошадки».</p> <p>Педагог: «Весна пришла в наши степи! Садимся на коней и скачем на большой праздник Наурыз! Чок-чок, чок-чок!». Дети скачут прямым галопом, имитируя езду на лошадях.</p> <p>Слушание: Кюй «Көңіл ашар».</p> <p>Педагог: «Слышите, как радуется домбра? Она празднует начало Нового года — Наурыз. Музыка веселая, быстрая, она приглашает всех к дастархану».</p> <p>Пение: «Наурыз келді».</p> <p>Педагог: «Наурыз — это праздник дружбы. Поем весело, задорно, чтобы все услышали, как мы рады весне». Работа над четким произношением слов на казахском языке.</p> <p>Танцы: Обучение элементам танца «Қаражорға».</p> <p>Педагог: «Покажите, какие гибкие у вас плечики. Двигаем ими в такт музыке: раз-два, раз-два». Обучение ритмичным движениям плеч и рук.</p> <p>Оркестр: Игра на конырау и асатаяке.</p> <p>Педагог: «Слышите, как звенят капельки весны? Давайте подыграем домбре нашими инструментами». Обучение игре в ансамбле, соблюдению общего темпа.</p> <p>Инд. работа: Развитие ритмического чувства у Нурасыла (игра на асатаяке строго на сильную долю такта).</p>

Әкіметіміз
сіздер
D. Ilyas

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 10–12 марта 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Оформление зала в стиле этно-аула: элементы юрты, шанырак, национальные коврики (текемет). Подготовка нац. инструментов: асатаяк и конырау (колокольчики).</p> <p>Вход: Энергичный шаг «лошадки».</p> <p>Педагог: «Весна пришла в наши степи! Садимся на коней и скачем на большой праздник Наурыз! Чок-чок, чок-чок!». Дети скачут прямым галопом, имитируя езду на лошадях.</p> <p>Слушание: Кюй «Көңіл ашар».</p> <p>Педагог: «Слышите, как радуется домбра? Она празднует начало Нового года — Наурыз. Музыка веселая, быстрая, она приглашает всех к дастархану».</p> <p>Пение: «Наурыз келді».</p> <p>Педагог: «Наурыз — это праздник дружбы. Поем весело, задорно, чтобы все услышали, как мы рады весне». Работа над четким произношением слов на казахском языке.</p> <p>Танцы: Обучение элементам танца «Қаражорға».</p> <p>Педагог: «Покажите, какие гибкие у вас плечики. Двигаем ими в такт музыке: раз-два, раз-два». Обучение ритмичным движениям плеч и рук.</p> <p>Оркестр: Игра на конырау и асатаяке.</p> <p>Педагог: «Слышите, как звенят капельки весны? Давайте подыграем домбре нашими инструментами». Обучение игре в ансамбле, соблюдению общего темпа.</p> <p>Инд. работа: Развитие ритмического чувства у Нурасыла (игра на асатаяке строго на сильную долю такта).</p>	<p>Подготовка зала: Праздничное убранство. Проверка атрибутов для всех танцев. Подготовка угощения (баурсаки или наклейки-баурсаки) для поощрения детей.</p> <p>Вход: Комбинированный (Марш — Плавный шаг — Галоп). Смена видов движений по сигналу музыкального руководителя.</p> <p>Музыкальная викторина «Звуки Весны»:</p> <p>Педагог играет отрывки из песен марта. Дети должны отгадать: это песня для мамы или песня про Наурыз?</p> <p>Слушание: Повторение любимого кюя марта.</p> <p>Педагог: «Давайте представим, что мы — маленькие семена, которые прорастают весной под эту музыку». Психогимнастика «Росток».</p> <p>Пение: Итоговое исполнение песен «Мама — солнышко» и «Наурыз».</p> <p>Педагог: «Сегодня вы — настоящие звезды! Поем на весь мир, радостно и чисто».</p> <p>Танцы: Общий праздничный танец с элементами казахских движений и кружения. Свободная пляска «Жарайсың!».</p> <p>Педагог: «Наш весенний март подошел к концу. Мы поздравили мам и встретили Наурыз. Что вам понравилось больше всего?». Дети имитируют игру на любимом инструменте.</p> <p>Итог: Вручение «наград» за активное участие в праздниках. Музыкальное прощание.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 17–19 марта 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Оформление зала в стиле этно-аула: элементы юрты, шанырак, национальные коврики (текемет). Подготовка нац. инструментов: асатаяк и конырау (колокольчики).</p> <p>Вход: Энергичный шаг «лошадки».</p> <p>Педагог: «Весна пришла в наши степи! Садимся на коней и скачем на большой праздник Наурыз! Чок-чок, чок-чок!». Дети скачут прямым галопом, имитируя езду на лошадях.</p> <p>Слушание: Кюй «Көңіл ашар».</p> <p>Педагог: «Слышите, как радуется домбра? Она празднует начало Нового года — Наурыз. Музыка веселая, быстрая, она приглашает всех к дастархану».</p> <p>Пение: «Наурыз келді».</p> <p>Педагог: «Наурыз — это праздник дружбы. Поем весело, задорно, чтобы все услышали, как мы рады весне». Работа над четким произношением слов на казахском языке.</p> <p>Танцы: Обучение элементам танца «Қаражорға».</p> <p>Педагог: «Покажите, какие гибкие у вас плечики. Двигаем ими в такт музыке: раз-два, раз-два». Обучение ритмичным движениям плеч и рук.</p> <p>Оркестр: Игра на конырау и асатаяке.</p> <p>Педагог: «Слышите, как звенят капельки весны? Давайте подыграем домбре нашими инструментами». Обучение игре в ансамбле, соблюдению общего темпа.</p> <p>Инд. работа: Развитие ритмического чувства у Нурасыла (игра на асатаяке строго на сильную долю такта).</p>	<p>Подготовка зала: Праздничное убранство. Проверка атрибутов для всех танцев. Подготовка угощения (баурсаки или наклейки-баурсаки) для поощрения детей.</p> <p>Вход: Комбинированный (Марш — Плавный шаг — Галоп). Смена видов движений по сигналу музыкального руководителя.</p> <p>Музыкальная викторина «Звуки Весны»:</p> <p>Педагог играет отрывки из песен марта. Дети должны отгадать: это песня для мамы или песня про Наурыз?</p> <p>Слушание: Повторение любимого кюя марта.</p> <p>Педагог: «Давайте представим, что мы — маленькие семена, которые прорастают весной под эту музыку». Психогимнастика «Росток».</p> <p>Пение: Итоговое исполнение песен «Мама — солнышко» и «Наурыз».</p> <p>Педагог: «Сегодня вы — настоящие звезды! Поем на весь мир, радостно и чисто».</p> <p>Танцы: Общий праздничный танец с элементами казахских движений и кружения. Свободная пляска «Жарайсың!».</p> <p>Педагог: «Наш весенний март подошел к концу. Мы поздравили мам и встретили Наурыз. Что вам понравилось больше всего?». Дети имитируют игру на любимом инструменте.</p> <p>Итог: Вручение «наград» за активное участие в праздниках. Музыкальное прощание.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: дошкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 24–26 марта 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Наурыз – мейрамы!</p>	<p>Подготовка зала: Праздничное убранство. Проверка атрибутов для всех танцев. Подготовка угощения (баурсаки или наклейки-баурсаки) для поощрения детей.</p> <p>Вход: Комбинированный (Марш — Плавный шаг — Галоп). Смена видов движений по сигналу музыкального руководителя.</p> <p>Музыкальная викторина «Звуки Весны»:</p> <p>Педагог играет отрывки из песен марта. Дети должны отгадать: это песня для мамы или песня про Наурыз?</p> <p>Слушание: Повторение любимого кюя марта.</p> <p>Педагог: «Давайте представим, что мы — маленькие семена, которые прорастают весной под эту музыку». Психогимнастика «Росток».</p> <p>Пение: Итоговое исполнение песен «Мама — солнышко» и «Наурыз».</p> <p>Педагог: «Сегодня вы — настоящие звезды! Поем на весь мир, радостно и чисто».</p> <p>Танцы: Общий праздничный танец с элементами казахских движений и кружения. Свободная пляска «Жарайсың!».</p> <p>Педагог: «Наш весенний март подошел к концу. Мы поздравили мам и встретили Наурыз. Что вам понравилось больше всего?». Дети имитируют игру на любимом инструменте.</p> <p>Итог: Вручение «наград» за активное участие в праздниках. Музыкальное прощание.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 2-апреля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
	<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка записи «Голоса птиц в лесу» (соловей, жаворонок, кукушка). Подготовка шапочек птиц для игры.</p> <p>Вход: Ходьба с высоким подниманием колен.</p> <p>Педагог: «Мы идем в весенний лес. Перешагиваем через ветки и кочки. Выше колено!».</p> <p>Слушание: Аудиозапись «Пение жаворонка».</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Слышите, как высоко в небе поет птичка? Это жаворонок встречает весну в нашей степи. Какое настроение у этой музыки? Радостное, звонкое».</p> <p>Пение: Упражнение «Кукушка».</p> <p>Педагог: «Ку-ку! — зовет нас птичка из леса. Повторим за ней так же высоко». Развитие звуковысотного слуха. Песня «Құстар келді».</p> <p>Танцы: Танец «Птички».</p> <p>Педагог: «Машем крыльшками плавно, легко. Присели — поклевали зернышки, полетели дальше». Обучение имитационным движениям.</p> <p>Игра: «Воробушки и автомобиль».</p> <p>Педагог: «Птички летают, пока звучит веселая музыка. Как только услышите гудок — быстро летите в свои гнездышки». Развитие реакции на смену музыкальных образов.</p> <p>Инд. работа: Работа над дикцией с Сабиной (четкое произношение звука «Қ» в словах «Құстар», «Қанат»).</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 7–9 апреля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Оформление зала в национальном стиле. Подготовка домбры и асатаяка. Картина с изображением гор Алатау. Вход: Торжественный марш. Педагог: «Мы — маленькие граждане большой страны. Идем гордо, спинки ровные!». Слушание: Кюй «Балбырауын» (Курмангазы). Педагог: «Слышите, какой быстрый темп? Это скачут кони по нашей бескрайней степи. Музыка энергичная, сильная». Дети прохлопывают ритм кюя. Пение: «Казахстан» (И. Нусипбаева). Педагог: «Давайте споем о нашей Родине так, чтобы все почувствовали, как мы её любим. Поем широко, открытым звуком». Оркестр: Игра на асатаяках и бубнах. Педагог: «Мы — большой оркестр! Слушайте друг друга, играем дружно под музыку домбры». Обучение ритмическому ансамблю. Национальная игра «Көкпар» (имитация): Под быструю музыку дети имитируют скачку на конях, стараясь первым «доскакать» до ориентира. Инд. работа: Учить Алишера и Артура одновременно вступать в игру на инструментах по жесту педагога.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Выставка рисунков «Весна пришла». Подготовка наклеек-цветов для поощрения. Вход: Свободная ходьба врассыпную. Педагог: «Гуляем по весеннему лугу, по сигналу бубна — находим свое место». Музыкальная викторина «Угадай, чья песня?»: Педагог играет фрагменты песен апреля. Дети угадывают: песня про птиц, про весну или про Родину. Слушание: Повторение любимого кюя месяца. Обсуждение: «Что нового мы узнали о весне в апреле?». Развитие связной речи и памяти. Пение: Итоговое исполнение песен «Становится весной тепло» и «Казахстан». Педагог: «Сегодня мы поем как настоящий хор на весеннем празднике!». Танцы: Общий танец-пляска. Дети самостоятельно используют выученные движения (галоп, пружинка, фонарики). Рефлексия: Педагог: «Апрель подарил нам много красивых звуков. Какой звук вам запомнился больше всего: звон капли или пение птиц?». Дети имитируют выбранный звук. Итог: Вручение «цветочных наград» за успехи. Музыкальное прощание</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 14–16 апреля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание. На мольберте — репродукция картины «Весна в степи». Подготовка металлофонов и стеклянных стаканчиков для демонстрации «хрустального» звука капли.</p> <p>Вход: Легкий бег на носочках.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, как ярко светит солнышко! Снег растаял, и побежали первые ручейки. Давайте побежим легко-легко, как весенний ветерок».</p> <p>Слушание: «Колокольчики звенят» В. Моцарта.</p> <p>Педагог: «Послушайте, какой прозрачный, хрустальный звук. Как будто маленькие капельки воды спорят друг с другом: кап-кап! На что похож этот звук? На колокольчик».</p> <p>Дети имитируют игру на маленьких колокольчиках в воздухе.</p> <p>Пение: «Становится весной тепло».</p> <p>Педагог: «Поем легко, не кричим. Представьте, что ваш голосок — это тоненький стебелек подснежника, который тянется к солнцу». Работа над мягкой атакой звука и чистым интонированием терции.</p> <p>Танцы: Обучение «Боковому галопу».</p> <p>Педагог: «Руки на пояс, спинка прямая. Одна ножка догоняет другую. Скачем по сухой дорожке!». Обучение ритмичным прыжкам в сторону.</p> <p>Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне в высоком регистре, дети «отстукивают» ритм капли пальчиками по ладошке.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка записи «Голоса птиц в лесу» (соловей, жаворонок, кукушка). Подготовка шапочек птиц для игры.</p> <p>Вход: Ходьба с высоким подниманием колен.</p> <p>Педагог: «Мы идем в весенний лес. Перешагиваем через ветки и кочки. Выше колено!».</p> <p>Слушание: Аудиозапись «Пение жаворонка».</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Слышите, как высоко в небе поет птичка? Это жаворонок встречает весну в нашей степи. Какое настроение у этой музыки? Радостное, звонкое».</p> <p>Пение: Упражнение «Кукушка».</p> <p>Педагог: «Ку-ку! — зовет нас птичка из леса. Повторим за ней так же высоко». Развитие звуковысотного слуха. Песня «Құстар келді».</p> <p>Танцы: Танец «Птички».</p> <p>Педагог: «Машем крылышками плавно, легко. Присели — поклевали зернышки, полетели дальше». Обучение имитационным движениям.</p> <p>Игра: «Воробушки и автомобиль».</p> <p>Педагог: «Птички летают, пока звучит веселая музыка. Как только услышите гудок — быстро летите в свои гнездышки». Развитие реакции на смену музыкальных образов.</p> <p>Инд. работа: Работа над дикцией с Сабиной (четкое произношение звука «Қ» в словах «Құстар», «Қанат»).</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 21–23 апреля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. Оформление зала в национальном стиле. Подготовка домбры и асатаяка. Картина с изображением гор Алатау. Вход: Торжественный марш. Педагог: «Мы — маленькие граждане большой страны. Идем гордо, спинки ровные!». Слушание: Кюй «Балбырауын» (Курмангазы). Педагог: «Слышите, какой быстрый темп? Это скачут кони по нашей бескрайней степи. Музыка энергичная, сильная». Дети прохлопывают ритм кюя. Пение: «Казахстан» (И. Нусипбаева). Педагог: «Давайте споем о нашей Родине так, чтобы все почувствовали, как мы её любим. Поем широко, открытым звуком». Оркестр: Игра на асатаяках и бубнах. Педагог: «Мы — большой оркестр! Слушайте друг друга, играем дружно под музыку домбры». Обучение ритмическому ансамблю. Национальная игра «Көкпар» (имитация): Под быструю музыку дети имитируют скачку на конях, стараясь первым «доскакать» до ориентира. Инд. работа: Учить Алишера и Артура одновременно вступать в игру на инструментах по жесту педагога.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Выставка рисунков «Весна пришла». Подготовка наклеек-цветов для поощрения. Вход: Свободная ходьба в рассыпную. Педагог: «Гуляем по весеннему лугу, по сигналу бубна — находим свое место». Музыкальная викторина «Угадай, чья песня?»: Педагог играет фрагменты песен апреля. Дети угадывают: песня про птиц, про весну или про Родину. Слушание: Повторение любимого кюя месяца. Обсуждение: «Что нового мы узнали о весне в апреле?». Развитие связной речи и памяти. Пение: Итоговое исполнение песен «Становится весной тепло» и «Казахстан». Педагог: «Сегодня мы поем как настоящий хор на весеннем празднике!». Танцы: Общий танец-пляска. Дети самостоятельно используют выученные движения (галоп, пружинка, фонарики). Педагог: «Апрель подарил нам много красивых звуков. Какой звук вам запомнился больше всего: звон капли или пение птиц?». Дети имитируют выбранный звук. Итог: Вручение «цветочных наград» за успехи. Музыкальное прощание</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 28-30 апреля 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Сквозное проветривание. На мольберте — репродукция картины «Весна в степи». Подготовка металлофонов и стеклянных стаканчиков для демонстрации «хрустального» звука капли.</p> <p>Вход: Легкий бег на носочках.</p> <p>Педагог: «Ребята, посмотрите, как ярко светит солнышко! Снег растаял, и побежали первые ручейки. Давайте побежим легко-легко, как весенний ветерок».</p> <p>Слушание: «Колокольчики звенят» В. Моцарта.</p> <p>Педагог: «Послушайте, какой прозрачный, хрустальный звук. Как будто маленькие капельки воды спорят друг с другом: кап-кап! На что похож этот звук? На колокольчик».</p> <p>Дети имитируют игру на маленьких колокольчиках в воздухе.</p> <p>Пение: «Становится весной тепло».</p> <p>Педагог: «Поем легко, не кричим. Представьте, что ваш голосок — это тоненький стебелек подснежника, который тянется к солнцу». Работа над мягкой атакой звука и чистым интонированием терции.</p> <p>Танцы: Обучение «Боковому галопу».</p> <p>Педагог: «Руки на пояс, спинка прямая. Одна ножка догоняет другую. Скачем по сухой дорожке!». Обучение ритмичным прыжкам в сторону.</p> <p>Методический прием «Музыкальная капель»: Педагог играет на металлофоне в высоком регистре, дети «отстукивают» ритм капли пальчиками по ладошке.</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание. Подготовка записи «Голоса птиц в лесу» (соловей, жаворонок, кукушка). Подготовка шапочек птиц для игры.</p> <p>Вход: Ходьба с высоким подниманием колен.</p> <p>Педагог: «Мы идем в весенний лес. Перешагиваем через ветки и кочки. Выше колено!».</p> <p>Слушание: Аудиозапись «Пение жаворонка».</p> <p>Педагог: «Закройте глазки. Слышите, как высоко в небе поет птичка? Это жаворонок встречает весну в нашей степи. Какое настроение у этой музыки? Радостное, звонкое».</p> <p>Пение: Упражнение «Кукушка».</p> <p>Педагог: «Ку-ку! — зовет нас птичка из леса. Повторим за ней так же высоко». Развитие звуковысотного слуха. Песня «Құстар келді».</p> <p>Танцы: Танец «Птички».</p> <p>Педагог: «Машем крылышками плавно, легко. Присели — поклевали зернышки, полетели дальше». Обучение имитационным движениям.</p> <p>Игра: «Воробушки и автомобиль».</p> <p>Педагог: «Птички летают, пока звучит веселая музыка. Как только услышите гудок — быстро летите в свои гнездышки». Развитие реакции на смену музыкальных образов.</p> <p>Инд. работа: Работа над дикцией с Сабиной (четкое произношение звука «Қ» в словах «Құстар», «Қанат»).</p>

Фекимеева
Зарина
И. Ибрагимовна

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 5- мая 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, влажная уборка, кварцевание. На центральной стене — иллюстрации голубей мира, флагов и праздничного салюта. На ковре разложены разноцветные ленты по количеству детей.</p> <p>Вход: Торжественный маршевый шаг под «Марш» Л. Хамиди. Дети держат осанку, идут четко, высоко поднимая колени.</p> <p>Прием «Речевое эхо»: Педагог напевает приветствие: <i>«Майский день пришел к нам в сад!»</i>. Дети хором воспроизводят заданный ритмический рисунок и мелодию, четко проговаривая окончания слов.</p> <p>Слова педагога: «Ребята, посмотрите вокруг! Как празднично украшен наш зал. Май — это месяц мира, дружбы и великих праздников. Какое настроение вызывает у вас эта музыка? Давайте подберем красивые русские слова».</p> <p>Слушание: Слушание песни «Праздник Победы». Расширение пассивного и активного словаря военно-патриотической лексикой: <i>Ветеран, Подвиг, Орден, Салют, Отечество, Мужество</i>.</p> <p>Пение: Артикуляционная гимнастика «Язычок на параде». Чистоговорка-попевка: <i>«Ра-ра-ра — крикнем мы "Ура!", Ру-ру-ру — флаги на ветру»</i>. Отработка сложного сонорного звука [Р].</p> <p>Танцы/Игры: Разучивание перестроения с лентами «Салют». Педагог дает четкие речевые инструкции на русском языке: <i>«Шаг вправо, взмах вверх, сомкнуть круг, разойтись назад»</i>.</p> <p>Прием «Словесный маркер»: Игра «Один — много» с мячом. Педагог катит мяч и называет слово в единственном числе: <i>Солдат</i>, ребенок возвращает мяч и говорит во множественном числе: <i>Солдаты</i> (аналогично: <i>Флаг — Флаги, Герой — Герои</i>).</p> <p>Индивидуальная работа: Отработка с Данияром и Айлин правильного произношения согласных звуков на стыке слов в фразе <i>«Праздник Победы»</i>.</p>	

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 12–14 мая 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание. На мольберте — иллюстрации с изображением батыров и современных защитников Родины. Подготовка барабанов и флажков. Вход: Торжественный марш (муз. Д. Шостаковича). Педагог: «Смирно! Шагом марш!» Мы — будущие защитники, идем твердо, спина прямая!». Четкая маршировка с перестроением в две колонны. Слушание: «Марш Болатбека» (А. Беспаяев). Педагог: «Эта музыка о смелости и отваге. Слышите, как звучит труба? Она зовет героев в путь». Обсуждение героического характера произведения. Пение: «Жас ұлан». Педагог: «Поем бодро, по-мужски, четко произнося каждое слово. Мы гордимся нашими героями!». Работа над маршеобразным ритмом в пении. Оркестр: Игра на барабанах и дауылпазах. Педагог: «Слушайте ритм марша. Ударяем точно в такт, как один большой оркестр». Обучение ритмическому многоголосию. Игра: «Передай флажок». Под быструю музыку дети передают флажок по кругу, музыка смолкает — тот, у кого флажок, марширует в центре. Инд. работа: Отработка четкого шага с Нурасылом (координация рук и ног).</p>	<p>Подготовка зала: Санитарная подготовка зала. Раскладывание атрибутов для инсценировки (пилотки, макеты гвоздик). Подготовка мультимедийной презентации с портретами героев. Вход: Вход «цепочкой», взявшись за руки, легким бегом переходящим на спокойную ходьбу под народные мелодии. Прием «Речевое эхо»: Педагог пропевает: «Здравствуй, верный друг!». Дети отвечают поочередно, контролируя силу голоса (громко, тихо, шепотом) в зависимости от знака педагога. Слова педагога: «Сегодня мы говорим о дружбе народов в нашей большой стране. Наш Казахстан — это огромный, гостеприимный и очень дружелюбный дом для всех нас. Давайте обнимем соседа справа и соседа слева». Слушание: Слушание музыкального фрагмента «Дружба народов». Обсуждение темпа, ритма и характера произведения. Обогащение словаря прилагательными: <i>Многонациональный, Сплоченный, Мирный</i>. Пение: Упражнение на дыхание «Подуй на одуванчик» (формирование долгой воздушной струи). Попевка «Мы идем, мы поем, дружно в садике живем». Работа над чистым интонированием кварты вверх. Танцы/Игры: Музыкально-дидактическая игра «Юрта». Дети двигаются под музыку разных народов, по сигналу «Юрта строится!» собираются под определенный платок. Закрепление предлогов: <i>Под, Над, Около, За</i>. Прием «Словесный маркер»: Упражнение «Скажи наоборот». Педагог поет: «Война — это плохо», дети отвечают: «Мир — это хорошо». (Примеры пар: <i>Грустно — Весело, Тихо — Громко, Враг — Друг</i>). Индивидуальная работа: Развитие координации движений и речи у Мансура; закрепление текста песни «Большой хоровод» во втором куплете.</p>

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 19–21 мая 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Проветривание, влажная уборка, дезинфекция воздуха. Выставка детских рисунков на тему весенней природы. На ковре разложены искусственные цветы (тюльпаны, ромашки).</p> <p>Вход: Легкий бег на носочках под вальсовую музыку. Руки в стороны, имитация полета бабочек. Движения плавные, изящные.</p> <p>Прием «Речевое эхо»: Педагог поет высоко: «<i>Кап-кап, капает капель</i>». Дети повторяют в том же высоком регистре, развивая гибкость голоса и правильное звукообразование.</p> <p>Слова педагога: «Посмотрите, ребята, как расцвела природа в мае! Трава стала ярко-зеленой, распустились первые тюльпаны. Какие звуки природы вы слышите весной? Давайте превратимся в весенний оркестр».</p> <p>Слушание: П. И. Чайковский «Вальс цветов». Педагог обращает внимание на звучание симфонического оркестра. Введение понятий: <i>Вальс, Композитор, Оркестр, Дирижер, Скрипка</i>.</p> <p>Пение: Распевка «Пчела жужжит». Пропевание звука [Ж] на одном дыхании: «<i>Жу-жу-жу, я на дереве сижу</i>». Активизация мышц губ и языка, постановка правильного речевого выдоха.</p> <p>Танцы/Игры: Музыкально-ритмическое упражнение «Бабочки и жуки». Под легкую музыку летают бабочки, под тяжелую низкую — ползают жуки. Развитие пространственного ориентирования.</p> <p>Прием «Словесный маркер»: Дидактическая игра «Назови ласково». Активизация уменьшительно-ласкательных суффиксов в русском языке: <i>Цветок — Цветочек, Трава — Травушка, Жук — Жучок, Солнце — Солнышко</i>.</p> <p>Индивидуальная работа: Работа со Султаном над плавным переходом от одного движения к другому под музыку вальса, проговаривая про себя счет «<i>Раз, два, три</i>».</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, кварцевание зала. Подготовка шумовых инструментов (маракасы, бубны, деревянные ложки, треугольники) для создания весенней звуковой картины.</p> <p>Вход: Ходьба с высоким подниманием колен — «перешагиваем через весенние лужи» под ритмичную музыку. Руки на поясе, спина прямая.</p> <p>Прием «Речевое эхо»: Педагог проговаривает ритмично: «<i>Дождик, шибче пуще лей!</i>». Дети повторяют ритм хлопками по коленям, четко произнося согласные звуки [Ш], [Ч], [Щ].</p> <p>Слова педагога: «Майский дождь — это весело и совсем не страшно! Он поливает землю, чтобы росла сочная трава. Давайте покажем пальчиками, как капает первые капли дождя на землю».</p> <p>Слушание: Звуковые эффекты «Гроза в мае, пение соловья». Педагог учит детей дифференцировать естественные шумы и музыкальные звуки, описывать свои ощущения распространенными предложениями.</p> <p>Пение: Попевка «Дождик, кап!». Дети поют и одновременно стучат пальчиком о ладошку. Развитие мелкой моторики, чувства ритма и координации слуха и голоса.</p> <p>Танцы/Игры: Подвижная музыкальная игра «Солнышко и дождик». При слове педагога «<i>Дождь пошел!</i>» дети бегут под раскрытый зонт. Закрепление быстрой реакции на вербальную команду.</p> <p>Прием «Словесный маркер»: Упражнение «Подбери действие». Педагог называет объект, дети подбирают глаголы: <i>Ручей (что делает?) — Бежит, журчит, течет; Птица — Летает, поет, вьет гнездо</i>.</p> <p>Индивидуальная работа: Учить Медину правильно и вовремя вступать со своим куплетом в инсценировку песни «Пришла весна», не опережая вступление фортепиано.</p>

Федоткина
Евгения
Вилли

Учреждение образования: «Балажан» ясли-сад

Группа: предшкольная группа «Лучики»

Возраст детей: дети 5 лет

Период составления плана: 26–28 мая 2025–2026 учебный год.

Вторник 09:35	Четверг 09:35
<p>Подготовка зала: Полное праздничное оформление зала: арки из воздушных шаров, торжественные баннеры, ковровая дорожка. Стулья для родителей выставлены с учетом социальной дистанции.</p> <p>Вход: Праздничный, парадный вход детей в зал в нарядных костюмах и платьях. Проход по ковровой дорожке, поклоны и реверансы, распределение по местам.</p> <p>Прием «Речевое эхо»: Короткое музыкальное приветствие перед началом праздника для снятия психоэмоционального напряжения. Настройка слуха на тональность пианино.</p> <p>Слова педагога: «Ну вот и наступил этот торжественный день! Вы прекрасны. Помните всё, чему мы учились: пойте сердцем, танцуйте с улыбкой и говорите громко, чтобы мамы и папы всё слышали».</p> <p>Программа утренника (Блок 1): Выступление детей со стихами-благодарностями сотрудникам детского сада на русском языке. Контроль темпа речи, выразительности интонации и логических пауз.</p> <p>Программа утренника (Блок 2): Исполнение финальных песен: «Детский сад — волшебная страна», «Прощальный вальс». Оценка качества вокально-хоровых навыков в условиях публичного выступления.</p> <p>Программа утренника (Блок 3): Музыкальные сценки и шуточные миниатюры «Один день в школе». Активизация актерского мастерства, диалогической речи, умения держать себя на сцене.</p> <p>Прием «Словесный маркер»: Финальные слова детей: «Спасибо, любимый детский сад!». Четкое, синхронное хоровое произношение фразы всей группой без рассинхронизации.</p> <p>Индивидуальная работа: Психологическая поддержка и речевая стимуляция застенчивых детей перед выходом на сольные номера (Карим, Ясмин).</p>	<p>Подготовка зала: Проветривание, демонтаж крупных декораций, влажная уборка с применением дезинфицирующих средств. Сбор и сортировка музыкально-дидактического репертуара за год.</p> <p>Вход: Спокойный, свободный вход детей в зал. Дети садятся на ковер в круг для итоговой беседы-рефлексии.</p> <p>Прием «Речевое эхо»: Свободная вокальная импровизация детей. Педагог задает музыкальный вопрос: «<i>Чем вы займетесь летом?</i>», дети по очереди пропевают свои ответы в свободной форме.</p> <p>Слова педагога: «Вот и закончился наш последний утренник. Вы выступили просто замечательно! Я горжусь каждым из вас. Сегодня мы проведем наше последнее, уютное музыкальное занятие».</p> <p>Музыкальная рефлексия: Дети по очереди называют свои любимые песни, танцы и игры, которые они разучили за весь предшкольный год. Развитие умения аргументировать свое мнение по-русски.</p> <p>Пение: Попурри из любимых детских песен по выбору самих детей. Пение в удовольствие, без строгого контроля академических навыков, для создания ситуации эмоционального комфорта.</p> <p>Танцы/Игры: Проведение самых любимых подвижных музыкальных игр группы за весь год: «Музыкальный стул», «Танцевальный марафон». Закрепление позитивного отношения к музыке.</p> <p>Прием «Словесный маркер»: Игра «Пожелание другу». Дети передают по кругу музыкальный колокольчик и говорят друг другу добрые напутственные слова на русском языке перед школой.</p> <p>Индивидуальная работа: Краткие индивидуальные беседы с детьми, у которых были трудности с речевым и музыкальным развитием, похвала за их персональные успехи и прогресс.</p>