

**ЖШС «Балажан 2030 ясли-сад»**



**Перспективный план организованной деятельности  
музыкального руководителя на 2025 -2026 учебный год**

**Актобе, 2025год**

**Учреждение образования:** «Балажан» ясли-сад

**Группа:** предшкольная группа «Лучики»

**Возраст детей:** дети 5 лет

**Период составления плана:** 2025–2026 учебный год.

| Месяц    | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности   |
|----------|-----------------------------|--|
| Сентябрь | Музыка                      | <p><b>Слушание музыки.</b><br/>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней;</li><li>2) узнавания и названия пьес при исполнении мелодии или музыкального вступления;</li><li>3) соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений;</li><li>4) восприятия звуков казахского народного инструмента – домбры.</li></ol> <p><b>Пение.</b><br/>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов;</li><li>2) пения для развития голоса и слуха, тоном выше и ниже, показывая движением руки;</li><li>3) понимания характера песни, передачи ее настроения;</li><li>4) хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков, пения после музыкального вступления</li></ol> <p>Музыкально-ритмические движения.<br/>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий;</li><li>2) передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом;</li><li>3) выполнения полуприседания, согласуя движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки;</li><li>4) легко и свободно скакать на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</li></ol> |

**Танцы.**

Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.

Игры, хороводы.

Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни, вести хоровод по кругу,

менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и в рассыпную.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формирование навыков:

- 1) слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано;
- 2) распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров.

| Месяц   | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности   |
|---------|-----------------------------|--|
| Октябрь | Музыка                      | <p>Слушание музыки.<br/> Формирование навыков:<br/> 1) восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней;<br/> 2) узнавания и названия пьес при исполнении мелодии или музыкального вступления;<br/> 3) соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений;<br/> 4) восприятия звуков казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение.<br/> Формирование навыков:<br/> 1) восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов;<br/> 2) пения для развития голоса и слуха, тоном выше и ниже, показывая движением руки;<br/> 3) понимания характера песни, передачи ее настроения;<br/> 4) хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков, пения после музыкального вступления.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.<br/> Формирование навыков:<br/> 1) выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий;<br/> 2) передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом;<br/> 3) выполнения полуприседания, согласуя движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки;<br/> 4) легко и свободно скакать на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Танцы.<br/> Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Игры, хороводы.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни, вести хоровод по кругу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и в рассыпную.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формирование навыков:</p> <p>1) слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь);</p> <p>распознает знакомые произведения, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; распознает голос казахского народного инструмента - домбры; умеет дышать между короткими музыкальными фразами; стремится растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент; умеет начинать и заканчивать песню вместе с группой; передает характер марша ритмичным ходом; ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой; умеет свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передает ритм музыки;</p> <p>выполняет движения в соответствии с характером музыки; проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения; умеет играть простые мелодии (шумовые инструменты). Продолжить развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> |
|--|--|---|

| Месяц  | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности   |
|--------|-----------------------------|--|
| Ноябрь | Музыка                      | <p><b>Слушание музыки.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p><b>Пение.</b> Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.</p> <p><b>Танцы.</b> Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично. Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять</p> |

танцевальные движения с атрибутами.

**Ожидаемые результаты:**

сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь);

распознает знакомые произведения, рассказывает об их содержании; делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; распознает голос казахского народного инструмента - домбры; поет песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы «ре-си»);

умеет дышать между короткими музыкальными фразами; растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; умеет начинать и заканчивать песню вместе с группой; передает характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;

умеет свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передает ритм музыки;

выполняет игровые действия в соответствии с характером музыки;

выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; выполняет движения в соответствии с характером музыки; проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; умеет играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнае.

Продолжить развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений

| Месяц   | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности  |
|---------|-----------------------------|---|
| Декабрь | Музыка                      | <p><b>Слушание музыки</b><br/> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Зима пришла" Л.Олифирова, "Какой сегодня день?", отр, А.Вивальди "Зима", "Здравствуй, Дед Мороз" В.Семенова. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюи).</p> <p><b>Пение</b><br/> Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно (в пределах «ре-си» первой октавы).<br/> Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки ("Елочка - красавица"" М.Еремеевой, "Туғанжер", "Новый год" Е.Никитиной, "Елка-елочка"" Т.Попатенко). Учить петь с инструментальным сопровождением.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/> Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий ("Марш" Е.Тиличевой "Зимний пляска" М.Старокодомский; "Марш" Д.Шостаковича, "Да здравствует страна!" А.Мельниковой (парный); Н.Надененко "Шагать и бегать" А.Бестибаев "Вальс"; И.Гуммель "Бег", "Музыка природы" оркестровая версия;<br/> Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.<br/> Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.<br/> Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Выполнять подскоки в подвижном темпе.</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах (на колокольчиках: В.Моцарт "Колокольчики звенят"; на погремушках русс. нар. "Светит месяц").</p> <p><b>Танцы</b></p> <p>Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично.</p> <p>Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;</p> <p>различает простые музыкальные жанры (песня, танец, марш); произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки;</p> <p>исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения;</p> <p>играет простые мелодии на музыкальных инструментах; передает характер марша четким ритмичным ходом.</p> <p>Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> |
|--|--|---|

| Месяц  | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности  |
|--------|-----------------------------|---|
| Январь | Музыка                      | <p><b>Слушание музыки</b><br/> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.<br/> М.Глинка "Полька", В.Моцарт "Колокольчики звенят", Т. Ломова "Медведь", "Зайчик", В. Мельникова "Смело по лесу идем", Л.Горцуева "Нашим птицам не страшна зима", М. Галушка "Песенка Синички".</p> <p><b>Пение</b><br/> Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/> Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. ("Ах вы, сени", "Музыка природы", "Ламбада")<br/> Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.<br/> Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p><b>Танцы</b><br/> Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок (Е.Тиличиева "Идут лошадки", Р.Глиэра "Плавные руки" и проч.)</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне ("Холодный ветер, теплый ветер"), на колокольчиках В.Моцарт "Колокольчики звенят", на трещотках ("Калинка").</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании; различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш); исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения; играет простые мелодии на музыкальных инструментах; выполняет движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> |
|--|--|---|

| Месяц   | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности   |
|---------|-----------------------------|--|
| Февраль | Музыка                      | <p><b>Слушание музыки</b><br/> Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. (С.Прокофьева "Марш", Е. Тиличеева "Марш"; "Хромой кулан" (каз. нар.), Е.Кусаинов "Веселый извозчик", Б.Жусипалиев "Горе куклы", Б.Жусипалиев "Веселый марш", И.Нусипбаева "Игрушки").<br/> Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p><b>Пение</b><br/> Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.<br/> (М.Кузьмина "Песенка друзей", И.Нусипбаев "Игрушки", А. Филиппенко, Т. Волгина "Саночки").</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/> Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки, согласовывая, меняя движения с музыкой (каз нар. "Хромой кулан", Н.Шахина "Какой ритм?", О.Байдильдаев "Веселый танец", М.Старокадомский "Зимняя пляска").<br/> Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.<br/> Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p><b>Танцы</b><br/> Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, в парах, менять движения..<br/> Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу "Камажай".</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b><br/> Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах: на трещетках под рус.нар."Светит месяц", на бубенчиках "Бубенчики" Е.Тиличевой, на барабанах "Труба и</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>барабан" Д.Кабалевского, на колокольчиках под каз. нар. "Камажай".<br/>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.<br/><b>Ожидаемые результаты:</b> выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;<br/>различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш);<br/>исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения;<br/>играет простые мелодии на музыкальных инструментах;<br/>передает двигательный характер музыки-легким и средним ритмом; двигается с предметами, инсценирует сюжетные игры;<br/>выполняет движения в соответствии с характером музыки.<br/>Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> |
|--|--|--|

| Месяц | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности   |
|-------|-----------------------------|--|
| Март  | Музыка                      | <p><b>Слушание музыки</b><br/> Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Мамочка милая, мама моя" сл: А. Афлятунова, муз: В. Канищев; "Месяц Наурыз", "Қошкелдің, төрлет, Наурызым!" Б.Бейсеновой; народная песня "Домбра"). Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p><b>Пение</b><br/> Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. ("Мама - солнышко мое" муз.,сл. В.Шестаковой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбета, сл. Ж.Мухамеджанова; "Мама поет" муз.Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбетова).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/> Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки, согласовывая, меняя движения с музыкой ( Е.Тиличева "Шагаем как лошадки"; "Қаражорға" (народный танец) шаг - галоп; рус.нар."Ах вы, сени"; под муз. А.Токсанбаева "Приглашение на танец"; под нар. мелодию "Хромой кулан").<br/> Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p><b>Танцы</b><br/> Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично;</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, в парах, менять движения.</p> <p>Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу "Камажай".</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах: на бубнах под нар. мелодию "Айголек"; на барабанах под песню Б.Бейсеновой "Наурызкөктем".</p> <p>Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании; различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш); исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения; играет простые мелодии на музыкальных инструментах; передает двигательный характер музыки-легким и средним ритмом; выполняет движения в соответствии с характером музыки. Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> |
|--|--|--|

| Месяц  | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности   |
|--------|-----------------------------|--|
| Апрель | Музыка                      | <p><b>Слушание музыки</b><br/> Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Колокольчики звенят" В.Моцарт; "Веселый извозчик" Е.Кусаинова; каз. нар. мелодия "Хромой кулан"; "Дедушка - дедуля" сл. К.Ваншенкин, муз. Я.Френкель).</p> <p>Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p><b>Пение</b><br/> Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).("Потанцуй со мной дружек" англ. нар. мелодия, слова А.Чугайкиной; "Казахстан" И.Нусипбаева; "Становится весною тепло" сл. М.Губа, муз. А.Лазаревского; "Настоящий друг", сл. М.Пляцковского). музыка Б.Савельева. (пение)"</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/> Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки, согласовывая, меняя движения с музыкой ("Марш" Е.Тиличеевой, "Веселый марш" Б.Жусипалиева; рус. нар. мелодию "Ах вы, сени"; О.Байдильдаева "Веселый танец"; муз. Е.Андосова "Мы танцуем"; Е.Макшанцева "Разминка").<br/> Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.<br/> Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p><b>Танцы</b><br/> Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, менять движения.<br/> Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b><br/> Совершенствовать умение играть на детских музыкальных</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах: на колокольчиках - В.Моцарт "Колокольчики звенят"; на бубнах под рус.нар.мелодию "Калинка"; на бубнах под рус. нар. мелодию "Калинка"; на трещотках русскую народную музыку "Светит месяц"; бубнах под каз. нар. мелодию "Камажай".Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;</p> <p>различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш); исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения; играет простые мелодии на музыкальных инструментах; передает двигательный характер музыки-легким и средним ритмом;</p> <p>двигается с предметами, инсценирует сюжетные игры; выполняет движения в соответствии с характером музыки. Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> |
|--|--|--|

| Месяц | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности  |
|-------|-----------------------------|---|
| Май   | Музыка                      | <p><b>Слушание музыки</b><br/> Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Мальчик - герой Болатбек" А.Беспяева; "Колокольчики звенят" В.Моцарт; каз. нар. мелодия "Камажай"; "Мне уже четыре года" муз. Ю.Слонова, сл. Н.Малкова). Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p><b>Пение</b><br/> Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. ("Про нашу любимую Родину" муз.А.Пахмутовой, сл, М.Ивенсена; "Мы цветы жизни" муз. Б.Гизатова, сл. А.Дуйсенбиева; "Дождик" (Кап-кап, тук-туктук) сл. Н.Соловьева, муз. М. Парцхаладзе; "Здравствуй, лето!" муз. и сл. С.Захаровой).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/> Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки, согласовывая, меняя движения с музыкой (Д.Шостакович "Марш"; Е. Тиличеева "марш"; К.Шилдебаев "Бег"; А. Мельникова "Да здравствует страна" (парами); Е.Андосов "Мы танцуем"<br/> Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p><b>Танцы</b> Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, в парах, менять движения.<br/> Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b><br/> Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах: на барабанах под Д.Кабалевского "Труба и барабан"; на колокольчиках<br/> "Колокольчики звенят" В.Моцарта; на бубенчиках под "Бубенчики" Е.Тиличевой; на бубнах под каз. нар. песню "Камажай".<br/> Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> |